

**Некоммерческое партнерство «Совет директоров
образовательных учреждений»**

ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО**

КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ»

пгт. Алексеевское, декабрь 2021 г.

УДК 377.5

ББК 94.3

Печатается по решению организационного комитета республиканского конкурса «Педагогические секреты».

В настоящем сборнике представлены конкурсные работы педагогических работников среднего профессионального образования Республики Татарстан.

Сборник подготовлен согласно материалам, предоставленным авторами в электронном виде, за содержание материалов ответственность несут авторы.

Содержание

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	5
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСВОЕНИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	8
«ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ».....	13
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА.....	16
«СКВОЗНАЯ 3D ТЕХНОЛОГИЯ. ОТ ЭСКИЗА – К ГОТОВОЙ ДЕТАЛИ».....	18
ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.....	23
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СУТЬ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА «НОВОСТНАЯ СТУДИЯ».....	28
КОНКУРСНАЯ РАБОТА ИГРА - КВЕСТ «Я И МОЙ ГОРОД» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАТИКА».....	33
ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПОЙМИ МЕНЯ».....	38
ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	41
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К БИОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	45
МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	51
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТАХ «КОЛЛЕДЖА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА».....	54
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	61
СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	66
РАЗРАБОТКА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДИКИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ГАПОУ «АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ».....	71
ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ БУКТРЕЙЛЕР – СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, ПОВЫШАЮЩАЯ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ.....	78
ИНТЕГРАЦИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ.....	83
«РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ПУТЕМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА».....	86
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	89
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ - ПОМОЩНИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ.....	94
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ С УЧЁТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ.....	96
КВЕСТ КАК НЕСТАНДАРТНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	102
ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ НА МАТЕМАТИКЕ: ПУТИ РЕШЕНИЯ.....	107
МАТЕМАТИКА ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ.....	110
«РАБОЧАЯ ТАБЛИЦА» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМИ ТЕКСТАМИ.....	113
ЭССЕ «ПРОФЕССИЯ ДЛИННОЮ ЖИЗНЬ».....	118
ВЕДЕНИЕ ДИСКУССИОННОГО КЛУБА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ ПЛАТФОРМЫ.....	122
ӨМЕТ ЧАТКЫЛАРЫН СҮНДЕРМӨ!.....	127
КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ И ЯРКИМ?.....	131
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЧЕМПИОНАТУ «JUNIOR SKILLS».....	136

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	142
ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТРАДИЦИОН БУЛМАГАН ДӘРЕС ТӨРЛӘРЕН КУЛЛАНУ.....	144
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.....	149
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ С ЦЕЛЬЮ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	151
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ.....	157
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	159

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Абдеева А.Х., преподаватель
ГАПОУ «Казанский колледж строительства,
архитектуры и городского хозяйства»

«Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем»

(Конфуций)

Педагогические секреты. Как много смысла и вопросов в данном словосочетании... У каждого преподавателя есть свой секрет, который помогает найти правильный путь к обучающемуся. Еще будучи студенткой филологического факультета мне было интересно заглянуть в творческую лабораторию писателя. А самое главное ответить на вопрос о том, как авторам удавалось привлечь своим произведением читателей разных возрастов. Уже сейчас я могу сказать, что мало только любви к детям, к предмету, что все мастерство добывается постоянным упорным и целеустремленным трудом.

Сегодня студент должен не только иметь набор знаний, умений и навыков, но и должен овладеть умением самостоятельно планировать, анализировать, контролировать свою деятельность, самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их. От преподавателя требуется только организовать учебную деятельность, создать условия для превращения студента в субъект, заинтересованный в обучении. Включение студентов в многообразные виды деятельности (проектная деятельность, олимпиады, конкурсы, научно-практические конференции) предоставляет возможность не только для самореализации, но и учит активному взаимодействию с людьми. Деятельность студентов оформляется в виде какой-либо продукции (ролик, презентация, буклет, словарь, брошюра), сопровождается пояснительной запиской, в которой указываются тема, цели, задачи, форма представления (защиты) и краткая аннотация (описание содержания). Форму презентации (репортаж, сообщение,

ролевая игра, викторина, дискуссия, мультимедийное представление и т.д.) и вид документации студенты выбирают сами.

Так, например, в своей практике я использую методику «Учение через обучение». Основная идея метода заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде, а студенты «открывают» их сами в процессе самостоятельной деятельности и во взаимодействии друг с другом. Структура данного занятия строится следующим образом: учебный материал распределяется преподавателем между группами студентов. Каждая группа доносит данный материал до всей аудитории. Надо отметить, что при подготовке к данному занятию мы видим большую подготовку не только со стороны преподавателя, но и со стороны обучающихся. Студенты групп, которым был дан материал заранее, должны следить за тем, чтобы он дошел до адресата. Преподаватель может вмешиваться в ход занятия, если видит, что используемые приемы студентами не работают. Возьмем ситуацию, где студентам предлагается представить поэта серебряного века (С. Есенин), совместив материал о его личности и творчестве с литературным направлением имажинизм и ново-крестьянская поэзия. Какие варианты могут быть данного занятия:

1. традиционная биографическая справка;
2. «разглядывание» портрета, «галереи» специально подобранных репродукций, иллюстраций, фотографий;
3. составление рабочего листа с историей жизни и творчества автора, запись в тетрадях особо значимых фактов биографии писателя;
4. составление буклета «творческая мастерская писателя»;
5. подготовка эмоционально-психологического портрета поэта;
6. подборка фактов, раскрывающих особенно ярко индивидуальность художника, его жизненные и писательские принципы и др.

Попытки выступления отрабатываются на первых уроках литературы в колледже, где активно используется стратегия шести шляп мышления психолога Э. Боно. Надо сказать, что применение данной методики позволяет студентам

возможность говорить и выговариваться, учит не только слышать и слушать, но и отстаивать свою точку зрения.

Применение данных методик привело к созданию издательского проекта «Я редактор. Читаем вместе», первым результатом которого стал буклет, а впоследствии появилась брошюра как реклама книги.

Структура содержательной части брошюры состоит из следующих шагов:

1) «НЕ проходите мимо!»

Название произведения:

Автор:

Год издания:

Жанр:

Главные герои:

В эпизодах:

2) «Лучше один раз увидеть...» (иллюстрация к книге)

3) «Портрет читателя» или «Хорошая книга ищет хозяина» (возрастное ограничение).

4) «Слоган – великая сила» или «Краткость – сестра таланта».

5) «Саундтрек» или «Музыкальная тема книги» (книга и ее отражение в музыке).

6) Авторитетное мнение (критика, анализ произведения);

7) «Автора на сцену» (автор о своем произведении);

8) «Рекомендательный список» или «Читатели этой книги также выбирают»:

9) «Координаты доступа»;

10) «Совет первокурснику» (размышления студента о книге, советы будущему первокурснику).

Надо сказать, что студенты с интересом были вовлечены в данный процесс, с удовольствием представляли свой продукт, аргументируя выступление собственными комментариями по творчеству автора, содержанию книги.

Несмотря на то, что студенты постоянно пользуются гаджетами, мы наблюдаем у большинства компьютерную безграмотность; лишь немногие могут работать с компьютерными программами, пользоваться приложением Microsoft Power Point, делать диаграммы, графики и т.д. Обучающиеся должны понимать, что компьютер – это инструмент для достижения его цели. Вышеуказанная работа в этом помогает. Но надо понимать, что сегодня никого этим не удивишь. А студентам нравится удивляться. Поэтому мне, как преподавателю, надо активизировать читательскую деятельность в пространстве медиа ресурсов. Студентов знакомяю с таким интересным электронным ресурсом – подкаст (<https://arzamas.academy/mag/literature>). Arzamas — просветительский проект, посвящённый истории культуры. Основа сайта — курсы по истории, литературе, искусству, антропологии, философии, о культуре и человеке. Курсы — это 15-минутные аудио- или видеолекции, прочитанные учёными, и материалы, подготовленные редакцией: справочные заметки и длинные статьи, фотогалереи и кинохроники, интервью со специалистами и списки литературы, дополнительно раскрывающие тему. Работа с данным ресурсом позволит студентам не только расширить свои знания по литературе, но и усилить метапредметность и создать новый интерактивный продукт в формате 3D-книги.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСВОЕНИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Александрова Л.З., преподаватель иностранного языка ГАПОУ
«Мензелинский педагогический колледж имени М.Джалиля»

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой

личности, владеющей разными языками и способный применить их в нестандартных ситуациях.

Опираясь на вышесказанное, я бы хотела рассказать вам, как я пришла к творчеству в своей профессии. Начала я свой профессиональный путь преподавателя иностранного языка в 2006 году в Мензелинском педагогическом колледже, в котором работаю и по сей день. Колледж для меня не просто любимая работа, он является для меня альма матром, ведь я – выпускница этого прекрасного заведения.

Работая 15 лет, невольно замечаешь тенденцию развития системы образования, а также и изменения в видении современного мира студентами. На сегодняшний день молодежи необходим нестандартный подход в обучении с использованием современных технологий как в методике, так и в техническом оборудовании. И, конечно, же учитель как личность должен адаптироваться и развиваться не только в сфере преподавания, но развивать свои творческие способности. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в будущем, где требуется решение нестандартных задач. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в процессе обучения, нужно учить и творчеству.

Я осознаю, как преподавателю иностранного языка, мне необходимо не только вовлечь студентов в иноязычное пространство, но и непринуждённо научить их английскому языку.

Так возникла мысль о создании мультфильмов на английском языке. Основную цель, которую я преследую, развитие полилингвальной культуры в процессе создания и применения мультфильмов на английском, русском и татарском языках как один из способов организации творческой деятельности. Занятия по мультипликации проходят в компьютерной лаборатории после уроков. Нами создается банк короткометражных мультфильмов на трех языках

(английский, русский, татарский). На данный момент в нашем банке следующие мультфильмы (Приложение 1):

- Three little pigs ;
- A magic seed ;
- Дружба ;
- Шаян үрдәк.

Первая наша работа была пробной, то есть мы взяли сценарий уже знакомого мультфильма на английском языке, используя пластилин, создали героев и покрупно засняли мультфильм. Апробация продукта была реализована с детьми старшей группы ДООУ № 8 г. Мензелинска на практике на занятиях английского языка с целью повторения таких тем как «Animals/Животные», «Colour/Цвета», «Numerals/Цифры».

Второй мультфильм «The magic seeds/Волшебные зерна» мы создали сами во всех смыслах: и сценарий и герои, и съемка. Творческий процесс развивался настолько стремительно, что мы сами придумали сценарий нашего мультфильма на английском языке, тут мы использовали другую технику создания героев и декораций, эта техника называется рванной. Апробация так же прошла на занятиях английского языка с детьми подготовительной группы.

Работая над каждым мультфильмом мы углублялись и развивались все больше, ведь «оживлять» сказки – очень интересный творческий процесс, очень многогранный. Пошагово обдумав процесс создания двух наших предыдущих продуктов, нам пришла мысль, почему бы не привлечь самих детей.

Так, появился наш **третий** мультфильм «Дружба», так как дети участвовали в процессе создания, мультфильм был на русском языке, сценарий придумали мы сами, дети изготовили героев и озвучили мультфильм.

Но на этом мы не останавливаемся, в рамках чемпионата WorldSkills есть модуль С, где будущим воспитателям с помощью Лего дупло необходимо создать мультфильм, и столкнувшись с этой задачей, нам пришла мысль создать **четвертый** мультфильм, герои из Лего дупло, а сценарий на татарском языке.

Хотелось бы пошагово ознакомить с алгоритмом работы на примере короткометражного мультфильма «Три поросенка / Three little pigs» .

Шаг № 1. Определение общей идеи мультфильма.

Здесь мы сделали упор на учебную программу ДООУ № 8г.Мензелинска, где мы проходим практику.

Шаг № 2. Разработка сценария мультфильма.

Находим и адаптируем сценарий постановки. Читаем и отрабатываем фразы. Распределяем сценарий по ролям, работа над произношением, интонацией.

Шаг № 3. Изготовление героев и декораций для всех сцен мультфильма. Объемная лепка персонажей.

Здесь уже упор на нашу фантазию, какими мы видим наших будущих героев. Создаем образы, воплощаем их с помощью пластилина и готовим декорации. Работа занимает много времени и конечно же, терпения.

Шаг № 4. Покадровая съёмка мультфильма. Монтаж. Озвучивание. Окончательная обработка мультфильма

Этот этап заключительный и очень хлопотный, ведь нам надо не только суметь заснять все действия, но оживить картину. Для работы необходимо использовать хороший фотоаппарат, который имеется у нас в колледже. Начинается самая долгая по времени процедура/работа. Все необходимые декорации, герои готовы. Каждое движение снимается отдельным кадром, готовятся фото или видео вырезки, следующий этап- в программе «ВидеоМонтаж», начинаем «оживлять» наши фотографии, проигрываем роли и накладываем звук. Наш шедевр готов!

Шаг № 5. Совместный просмотр и презентация короткометражного мультфильма «Три поросенка» на практике с детьми.

Готовый наш продукт мы апробировали в детском саду. Цель первого занятия – выявить основной сюжет и героев мультфильма, второе занятие – распознать и отработать произношение знакомые слов на английском языке,

третье занятие – инсценировка фрагмента сказки по типу режиссерских игр с готовыми персонажами.

Таким образом, создание мультфильмов – это очень творческий, интересный и разнообразный процесс. Во-вторых, мы не просто «оживляем» уже известные сказки, мы придумываем свои собственные, которые носят воспитательный характер. В-третьих, мы развиваем полилингвальную культуру, так как отрабатываем фразы из сценария на разных языках. В-четвертых, работая над созданием мультфильма, мы непосредственно готовимся к заданиям в рамках чемпионата WorldSkills. И наиболее важное, пятое, что мы привлекаем самих детей к созданию мультфильмов, что развивает все выше перечисленные качества.

В заключении хотелось бы отметить, что наш мир состоит из результатов человеческого творчества: литературные, музыкальные и художественные композиции, разные открытия, технические средства, информационные системы, изобретения и многое другое. Во все свои труды человек вкладывает свое творчество, воображение, мысли, чувства. Способность к созданию чего-то нового, необузданного, пожалуй, черта, которая свойственна только для человека. Люди, которые способны творчески мыслить, переделывать, перестраивать, способны и к новым открытиям, которые будут основываться на заимствованных элементах, но воплощение этой среды будет отражать их творческую активность, и будет соответствовать их интеллектуальным потребностям.

Приложение 1

- Three little pigs ;
- A magic seed ;
- Дружба ;
- Шаян үрдәк.

«ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»

Андреянова Светлана Александровна, преподаватель
ГБПОУ «Спасский техникум отраслевых технологий»

«Счёт и вычисления – основы порядка в голове»

Песталоцци

Широкое внедрение современных гаджетов в нашу жизнь имеет много плюсов, но и минусы трудно не заметить. Учителя и преподаватели математики сталкиваются с проблемой слабых вычислительных навыков обучающихся. Хочется заметить, что использование калькуляторов для вычислений недопустимо только на уроках математики и различных тестированиях и экзаменах по этому предмету. Естественно, что современное поколение не уделяет должного внимания отработке вычислительных навыков, а преподавателям математики приходится ежедневно бороться с этой проблемой.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся. Выбор целей предусматривает усиление и расширение прикладного характера изучения математики. Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;
- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;
- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

На мой взгляд, первостепенная задача преподавателя математики – добиться твердых вычислительных навыков обучающихся. Независимо от

выбора будущей профессии, каждый понимает, что математика необходима для решения многих жизненных задач: расчеты в магазине, оплата за коммунальные услуги, расчет семейного бюджета и т.д. Какие же приёмы я использую в своей практике для решения этой проблемы?

Это - ежеурочные устные вычислительные разминки, решение задач из повседневной жизни, требующие быстрого счёта, использование заданий «Найди закономерность», «Лови ошибку», «Математическое домино», внеклассные мероприятия в рамках предметной недели. На уроках математики развиваю у обучающихся умение находить рациональные способы решения задач. Для этого находим разные способы решения одной задачи. Обучающиеся на практике убеждаются, что рациональные способы решения экономят время, позволяют избежать ошибок в расчётах. Некоторые приёмы быстрого счёта у обучающихся прочно входят в практику.

Опираясь на свой опыт, могу сказать, что даже таблица умножения вызывает затруднения у обучающихся при вычислениях, особенно умножение на 9.

Способ счёта на пальцах быстрого умножения чисел в пределах первого десятка на 9:

например, чтобы умножить 7 на 9, надо повернуть руки ладонями к себе и загнуть седьмой палец (начиная считать от большого пальца слева). Число пальцев слева от загнутого будет равно десяткам, а справа – единицам искомого числа. Получаем слева шесть десятков, справа – три единицы, то есть, ответ - 63.

Упрощая умножение, используем такие способы:

Умножение на 9

Умножьте на 10, а затем отнимите от результата исходное число.

Пример: $342 \times 9 = 3\ 420 - 342 = 3\ 420 - (300 + 40 + 2) = (3\ 120 - 40) - 2 = 3\ 080 - 2 = 3\ 078.$

Умножение на 4

Можно умножить многозначное число на 2, а потом результат удвоить

Пример: $158 \times 4 = (158 \times 2) \times 2 = (100 + 50 + 8) \times 2 = 316 \times 2 = 600 + 32 = 632$.

Умножение на 5

Умножьте исходное число на 10, а потом разделите на 2.

Пример: $389 \times 5 = 3890 / 2 = 3000 / 2 + 890 / 2 = 1500 + 445 = 1945$

Умножение двузначного числа на 11

Приём сводится к следующему: впереди и сзади подставляем первую и последнюю цифры исходного числа. А между ними сумму цифр числа.

Пример: $26 \times 11 = 2(2+6)6 = 286$.

Если сумма переходит через десяток, в центре остаётся разряд единиц, а к первой цифре добавляем один.

Пример: $37 \times 11 = 3(3+7)7 = 3(10)7 = 407$.

Возведение в квадрат двузначного числа, оканчивающегося на 5.

Чтобы возвести в квадрат двузначное число, оканчивающееся на 5, нужно цифру десятков умножить на цифру, большую на единицу, и к результату приписать справа 25

Примеры:

$65^2 = 6 \times (6+1)$, приписать 25, получим 4225

$95^2 = 9 \times (9+1)$, приписать 25, получим 9025

Причем, закономерность обучающиеся находят сами после трех, четырех подобных примеров, решая столбиком. Этот приём помогает извлекать квадратные корни в уме.

Правило умножения числа на 1,5.

Чтобы умножить число на 1,5, надо к этому числу прибавить его половину.

Примеры:

$26 \times 1,5 = 26 + 13 = 39$

$78 \times 1,5 = 78 + 39 = 117$

Аналогично можно умножить число на 2,5 и т.д.

При решении простейших задач на проценты полезно помнить, что

1% — это сотая часть числа. Деля число на 100, получаем один процент.

10% — это десятая часть числа. Значит, чтобы найти десять процентов от числа, надо это число разделить на 10.

50% = «половина». Если разделить число на 2, получим пятьдесят процентов от него.

25% = «четверть». Чтобы вычислить двадцать пять процентов от числа, его надо разделить на 4.

20% — пятая часть числа. Чтобы вычислить двадцать процентов от числа, его надо разделить на 5.

Освоить приёмы быстрого счёта можно в любом возрасте. Ежедневно практикуя основные арифметические операции по 10–15 минут через пару месяцев можно достичь заметных результатов. Преподаватель должен заинтересовать обучающихся, создать ситуацию успеха. Необходимо, чтобы они могли почувствовать практическую значимость освоения приёмов быстрого счёта и стремились пополнять копилку знаний новыми приёмами.

Михаил Васильевич Ломоносов утверждал, что математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит. В нынешнем году 19 ноября исполняется 310 лет со дня рождения этого универсального человека, заслуги которого в различных областях науки трудно переоценить. Эти слова великого учёного актуальны во все времена и являются девизом каждого урока математики. Интеллект, как и мускулатура, нуждается в постоянных тренировках. Счёт в уме развивает концентрацию, память, логическое мышление повышает способность к обучению, помогает быстрее ориентироваться в ситуации и принимать правильные решения. Обучающиеся становятся более уверенными в своих способностях, эффективнее идут к своим целям, двигаясь от простого к сложному.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Антонова Анжелика Федоровна, преподаватель
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

«Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию...»

(Л. Толстой)

Я работаю преподавателем профессиональных дисциплин в Нижекамском педагогическом колледже всего второй год. Кроме своих знаний, которые я приобрела в университете, мне еще помогают приобрести навыки более опытных преподавателей нашего колледжа. Изначально я выбрала позицию общения с подростками, как сегодня модно говорить «с ними на одной волне». Готовясь к занятиям, стараюсь подобрать формы обучения индивидуально к каждой группе. К кому-то со строгостью в лекционной форме, к кому-то в игровой на правах старшего товарища, с кем-то занятия проходят в виде бесед, где обучающиеся показывают свои знания, приобретенные ранее, порой доставая их из самых далеких уголков своей памяти. Ведь каждый коллектив индивидуален. Мне очень нравится, когда студенты начинают рассуждать по теме занятия, иногда даже спорить, отстаивая каждый свою точку зрения. Нет одинакового подхода к детям. Это я поняла ещё в первый год преподавания. Мы запросто можем обсудить на перемене или на паузе на уроке их увлечения, какой-то новый фильм, прочтенную статью. Очень важно, по моему мнению, видеть «обратную связь» от детей, слышать их, сочувствовать, возможно, даже помочь советом. Ребята охотнее идут на занятия к преподавателям, которые проводят уроки как бы более «живо». Я не спорю, что преподаватель должен иметь авторитет в среде обучающихся. Но не тот авторитет, когда дети боятся преподавателя, а авторитет справедливого и понятливого человека. Нельзя выделять из общей

массы студентов умных и посредственных. Я всегда повторяю детям, что они все одинаковые, что нет особенных. И что в первую очередь нужно следить за своими поступками, а не за поступками товарищей.

Еще во время практики в университете я поняла, что мне нравится работать со старшеклассниками. Наверное, именно это и привело в колледж. Ну а когда вработалась, могу сказать, что самое интересное в системе СПО – наблюдать за взрослением студентов. Буквально за один год они изменяются до неузнаваемости. Ко времени выпуска во взрослую жизнь они становятся гражданами, личностями. Это очень приятно и вызывает гордость.

А что касается понятия молодой преподаватель, это значит энергичный, коммуникативный, стремящийся к новому, идущий «в ногу» со временем и технологиями, со свежими идеями и новыми взглядами. Конечно, нам самим ещё учиться и учиться, невозможно знать всё. Саморазвитием тоже нужно заниматься, тем более в век научного прогресса и техники. И тем самым подавая пример своим студентам, а возможно и вовлекая их в обучение таким образом.

Возможно, ко мне тоже когда-то будут обращаться молодые преподаватели за советом, и важно, что мне было, что им посоветовать. Обучая других необходимо учиться самому.

«СКВОЗНАЯ 3D ТЕХНОЛОГИЯ. ОТ ЭСКИЗА – К ГОТОВОЙ ДЕТАЛИ»

Ахтямов Алмаз Равилевич, преподаватель

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова»

ВВЕДЕНИЕ

«Ученик никогда не превзойдет учителя,
если видит в нем образец, а не соперника.»

Белинский Виссарион Григорьевич

Научно-техническое творчество и инженерное конструирование значительно менее популярны в сфере дополнительного образования обучающихся, чем танцы, музыка и спорт. Такие выводы были сделаны в

результате исследования «Научные проекты и программы для одаренной молодежи России», реализованного по заказу НП «Лифт в будущее». В среднем по России только один из десяти студентов, охвачен кружковой и студийной работой, посвящает свое свободное от основной учебы время наукам. Самый большой показатель вовлеченности 29%, то есть почти треть, традиционно в Москве. Второе место в этом рейтинге делят между собой Санкт-Петербург (13%) и республика Татарстан (12,9%). Замыкает лидерский пьедестал Ленинградская область (10%), ненамного отстающая от северной столицы.

Такое положение дел связано, прежде всего, с двумя факторами. Первое - это недостаток на местах квалифицированных педагогических кадров, способных организовать на современном уровне обучение студентов инженерно-конструкторским дисциплинам. Второе – отсутствие или крайне скудная материальная база для проведения такого рода занятий. В отличие от занятий искусствами, научно-техническое творчество требует большое количество разнообразного технического и лабораторного оборудования, расходных материалов и технологического инструментария. Чтобы исправить эту ситуацию в целом и внести свой вклад в дело развития отечественного инженерно-технического образования, разработан проект «Сквозная 3D технология. От эскиза – к готовой детали».

Актуальность данной темы состоит в том, что в настоящее время происходит переход на новые, нетрадиционные технологии обучения в связи с изменениями условий существования и развития общества.

Освоение содержания учебной дисциплины «Инженерная компьютерная графика» должно обеспечивать достижение ряда результатов: личностных, метапредметных, предметных.

Реализация инновационного проекта направлена на развитие образовательного учреждения в современных условиях финансирования и управления. Научно-техническое и художественное творчество молодёжи для

системы образования в целом и нашем техникуме является одним из ключевых направлений интеграции урочной, и внеурочной работы со студентами.

Реализация проекта в техникуме способствует активной деятельности составляющей научного общества обучающихся и преподавателей ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова» и в городе Чистополь, на основе имеющегося опыта, отражённого в проектно-исследовательской работе студентов, ресурсах, методической базе (материалы практических конференций, круглых столов, технических конкурсов, банк проектно-исследовательских работ) позволяет в условиях инновационного проекта расширить сферу деятельности обучающихся.

Практическая значимость:

- многопрофильность творческой мастерской позволит объединить студентов с разными интересами и реализовать творческий потенциал в направлении научно-технического и художественного творчества на основе применения знаний по математике, химии, информатике, филологии, инженерной графике, материаловедению, технической механике и электротехнике;
- повышение учебной мотивации студентов посредством интеграции учебной, внеурочной в условиях реализации ФГОС;
- разработка действующей и эффективной модели многопрофильной творческой мастерской позволит систематизировать, обобщать и транслировать накопленный опыт образовательного учреждения на муниципальном и региональном уровне и расширение внеурочного пространства посредством участия в конкурсах технической и художественной направленности;

Научно-техническое творчество, изобретательская и рационализаторская деятельность – это направление формирования высоких нравственных качеств человека, что является важным показателем в достижении личностных планируемых результатов в ходе реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Цель проекта - создание условий для формирования у обучающихся системы применения знаний и умений в практике обучения, быту, профессиональной деятельности (компетенций), что включает в себе сущность целостного планирования деятельности обучающихся – «от эскиза - к готовой детали»; осознанного выбора технической профессии, профессиональной образовательной траектории в сфере 3d-моделирования; патриотического и трудового воспитания обучающихся через подготовку и распространение сувенирной продукции созданной пространственным мышлением студентов на компьютере с использованием САПР, в дальнейшем создание из проекта с помощью 3d ручек, 3d принтеров, фрезерного и лазерного станков к 100-летию образования Татарской Автономной Советской Социалистической Республики(ТАССР) и 100-летия Чистопольского сельскохозяйственного техникума.

Инновационность проекта обусловлена его системностью, вариативностью и целостностью, заключающимися в себе социальный заказ общества в направлении массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству; решение межпредметных связей (связи с информатикой, математикой, физикой, электроникой и т.д.) и достижение метапредметных целей; накопление обучающимися разнообразия индивидуальных навыков применения знаний и умений проектирования в области 3d-моделирования.

Кроме того, уникальность практической результативности проекта заключается в применении продуктов работы, обучающихся на праздновании 100-летия образования Татарской Автономной Советской Социалистической Республики(ТАССР) и 100-летия Чистопольского сельскохозяйственного техникума: руководитель кружка «3D-моделирование» с ребятами создают уникальную сувенирную продукцию с использованием 3D ручек, 3D принтеров, фрезерного и лазерного станков, а затем представляют ее на праздновании в качестве подарков для гостей праздника.

Задачи проекта

1. Информирование общественности (педагоги, обучающиеся, родители) о проекте (его цели, задачах, планируемых результатах и продуктах);
2. Сформировать основу системы знаний и умений через обучение по основным общеразвивающим и дополнительным программам «Инженерная и компьютерная графика» и «3Dмоделирование»;
3. Создать среду для проектирования обучающимися модели готовой продукции («эскиз – деталь»);
4. Проведение конкурса «Лучший 3D мастер» для участников проекта с целью отбора в группу технического творчества;
5. Подготовить студентов к участию в соревнованиях по компетенциям «прототипирование», «инженерный дизайн – САПР»; «графический дизайн»; по стандартам WorldSkills;

Перспективы дальнейшего развития проекта, его научная или практическая значимость

Для реализации проекта разработана дополнительная общеразвивающая программа «3D моделирование», которая рассчитана на 3 года. Обучение по данной программе продолжится в течение 2-х лет по 2 модулям, в которых предусмотрено более углубленное изучение основ технического моделирования и выполнение готовых изделий на станках: фрезерном с ЧПУ и лазерном и разработан системный подход по ранней профориентации. Работа по дальнейшему обучению в кружках гарантирует устойчивость по обеспечению созданной в рамках проекта услуги.

Кроме того, в результате работы над проектом обучающиеся и педагоги получат возможность участия в региональных соревнованиях по компетенциям «Прототипирование», «Инженерный дизайн – САПР»; «Лазерные технологии», для обучающихся по стандартам WorldSkills в 2021 году. А далее они смогут принять участие и в соревнованиях на российском и международном уровнях. Это долгосрочная перспектива проекта.

Так же внедрение и апробация проекта позволит техникуму выполнить более масштабные проекты для нужд города республики и в дальнейшем получить возможность заработать денежные средства.

Общественную пользу нашего проекта реально оценят в период проведения праздничных мероприятий, посвящённых празднованию 100-летию Чистопольского сельскохозяйственного техникума»

Проект может быть тиражируем в Республике Татарстан через учреждения дополнительного образования, через ССУЗы так как в его основе лежит дополнительная общеразвивающая программа «3D моделирование», которая формирует у подростков систему применения знаний, умений и навыков в практике (от эскиза - к готовой детали), позволяющих осознанно сделать выбор технической профессии и дальнейшей профессиональной образовательной траектории в сфере 3D моделирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамский А.И. Организация сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, принимающих участие в конкурсе на государственную поддержку М.: Эврика, 2006.– 260с.

2. Аббасов, И.Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне / И.Б. Аббасов. - М.: ДМК, 2013. - 92 с

3. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков.- СПб.: Питер, 2017.- 304с.

ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Баширова Фания Чулпановна, преподаватель
ГАПОУ “Казанский колледж технологии и дизайна”

Основа данной статьи - раскрытие значения творческих, исследовательских проектов в формировании профессиональных компетенций специалистов лёгкой промышленности. Методическая статья рассматривает значение пластических видов искусств, в формировании профессиональных компетенций будущих специалистов лёгкой промышленности, представляет анализ творческих, исследовательских проектов по изобразительной деятельности.

Конструирование, моделирование и шитьё изделий требуют творческого мышления, художественного видения, знание основ рисунка, пластической анатомии, композиции, цветоведения, реализации замысла в эскизах или макетах, владения приёмами художественно – композиционного формообразования, знаний базовых понятий изобразительного искусства и др.

Художественное образование будущих специалистов лёгкой промышленности предполагает овладение специальными навыками и умениями в изобразительном творчестве, развитие и формирование художественных интересов, способностей и потребностей, духовной культуры.

Проектная деятельность актуальна и значима в области пластических видов искусств, в формировании художественных знаний, эстетической культуры и профессиональных компетенций будущих специалистов лёгкой промышленности.

Творческие, исследовательские проекты по аппликации

Овладение умениями выполнения аппликаций в различной технике имеет немаловажную роль в деятельности швеи – портного, модельера и т.д. Умение вырезать из бумаги, картона, ткани, кожи, меха аппликационные мотивы требует непростых навыков в самой технике вырезания, знаний законов цветоведения, декоративной композиции, учёта размерных, пропорциональных соотношений и т.д.

В творческих, исследовательских проектах по аппликации, студенты изучают историю, технологии по созданию аппликаций из различных групп

материалов, познают творчество современных мастеров и прошлого.

История аппликации имеет широкую географию. Например, бумажная аппликация известна в творчестве народов Белоруссии, Украины, Польши, Китая и др. А татарский народ славится кожаной мозаикой – аппликацией из кожи. Разные народы мира в оформлении костюма используют аппликацию из ткани, войлока и др. материалов.

В современном декоративном искусстве аппликация популярна в творчестве модельеров, мастеров художественной обработки кожи, бумаги, ткани и нетрадиционных материалов.

Образцы бумажной аппликации



Художественная обработка кожи. Виды проектной деятельности

Обширная область для творческих проектов – художественная обработка кожи. Богатый материал и для исследования, познавательной деятельности. Художественные изделия из кожи являются популярным видом современного прикладного творчества. На основе бросового материала – остатков кожи (натурального и искусственного), создаются панно, украшения и оформляются объёмные изделия (декоративные вазы, шкатулки и др.). Данные изделия выполняются на основе различных художественных приёмов, где широко применяются аппликация, оплётка, роспись и др. Аппликационные мотивы из кожи и меха являются актуальными приёмами декора одежды, обуви, сумок и т.д.

Образцы художественных работ из натуральной и искусственной кожи



Проектные работы по художественной росписи ткани

Художественная роспись ткани тесно связана с профессиональной деятельностью художников по костюму. В творческих проектах по росписи ткани студенты осваивают различные технические приёмы росписи (батик- гутта, свободная роспись, узелковая техника и др.), познают законы декоративной живописи и композиции, учатся находить цветовые гармонии, осваивают стилизацию различных природных форм и др.

Проектные, исследовательские работы открывают, и широки возможности изучения истории художественной росписи ткани в разных странах, творчества современных мастеров.

Творческие работы в технике батик



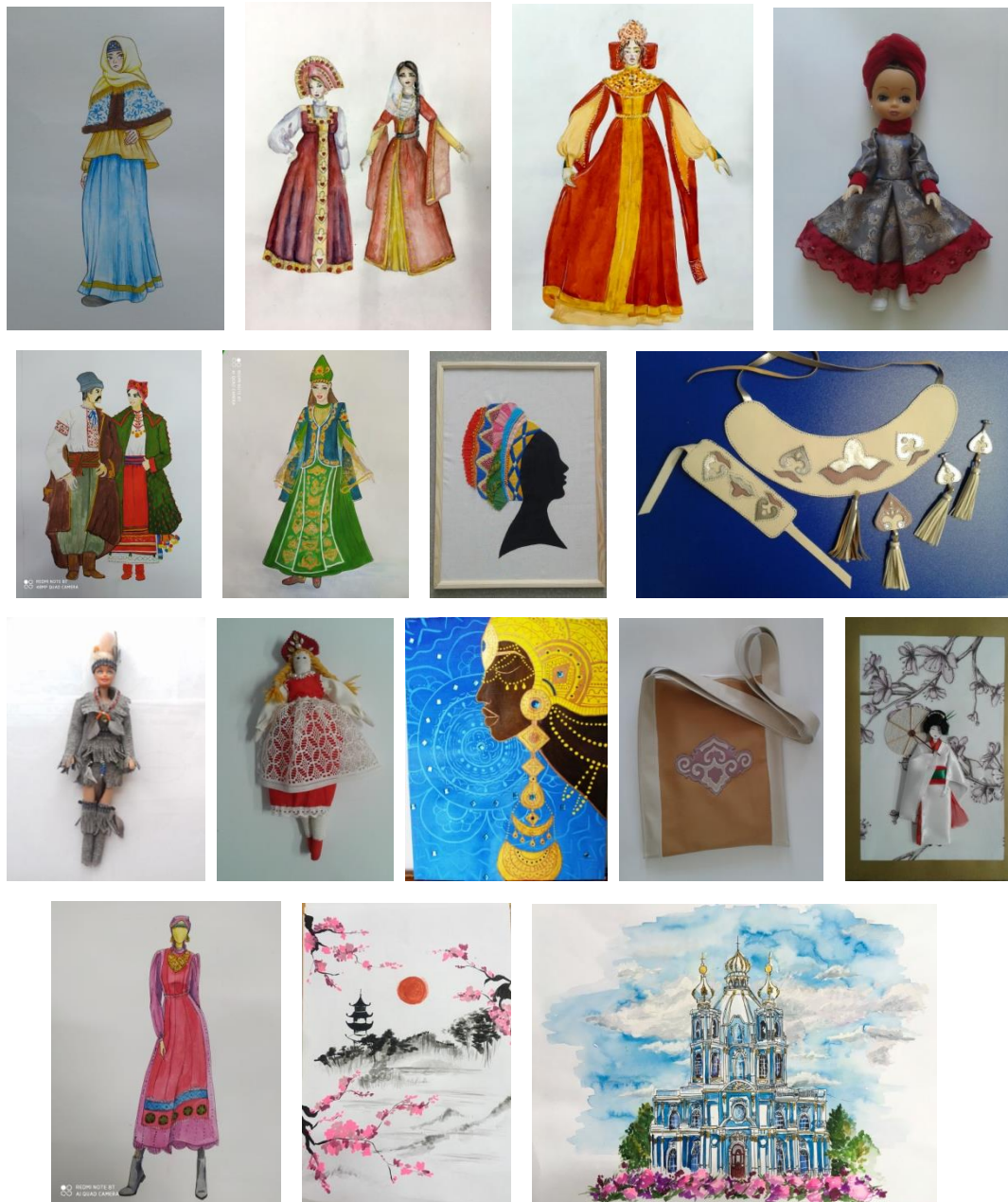
Творческие проекты, исследовательские работы по изучению народного искусства

В формировании нравственно – эстетических чувств, исторической памяти, постижение глубинной связи времён, огромную роль играет изучение народного декоративно – прикладного искусства. Выполнение проектов по изучению народных художественных промыслов России, декоративно - прикладного искусства Казанских татар и др. народов приобщает к красоте и мудрости народного творчества.

В основе проектных работ – изучение народного орнамента, его

колористического, композиционного строя, возможностей применения в эскизах моделей современных костюмов, исследование возможностей внедрения народного орнамента в декор аксессуаров и др.

Серия творческих работ по мотивам народного искусства



Проектная деятельность в области художественного творчества – это исследование различных областей современного изобразительного искусства, совершенствование знаний, умений и навыков по изученным художественным техникам, самостоятельное освоение новых художественных технологий, творческие эксперименты.

В проектных работах студенты раскрывают свои творческие способности, познают возможности индивидуальной и совместной деятельности для достижения поставленных научно – исследовательских и творческих задач.

Основа творческой проектной работы – уникальность, оригинальность, новизна художественного замысла. Немаловажная часть проекта - практическая значимость художественного изделия.

В оформлении данной педагогической статьи использованы художественно – творческие работы студентов ГАПОУ “Казанский колледж технологии и дизайна”.

Материалы статьи можно использовать в учебно – методической деятельности педагогов художественно – эстетических дисциплин.

Список литературы:

- 1.Г.М.Логвиненко, Декоративная композиция М., ВЛАДОС, 2004.
2. К.К.Крючкова, Композиция в дизайне Майкоп,2014.
- 3.С.Е.Беляева, Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, М., Издательский центр “Академия”, 2009.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СУТЬ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА «НОВОСТНАЯ СТУДИЯ»

Борзилова Людмила Викторовна,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Перед профессиональной образовательной организацией стоит задача сформировать грамотного специалиста не только с навыками World Skills (профессиональными компетенциями), но и развить личностные компетенции - Soft Skills, которые включают в себя умения общего характера, тесно связанные

с личностными качествами. Французский мыслитель Клод Леви-Стросс в свое время сказал: «Либо 21 век будет веком гуманитарных наук, либо его не будет вообще».

На занятиях по истории на 2 курсе (ОГСЭ.02) преподаватель внедрил командно-ролевую игру «Новостная студия» в рамках авторского проекта «Формирование активной гражданской позиции обучающихся средствами новостного информационного контента»: соединил учебный материал по дисциплине «История» (учебно-методическое пособие по дисциплине «История» - Казань: редакционно-издательский центр «Школа», 2017 – 184 с. ГРИФ «Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» для СПО») с актуальным новостным контентом.

Какие проблемы решает проект?

1. Учебный материал быстро устаревает (пример, в учебнике указываются данные, что в НАТО входят 28 стран, тогда как в 2021 году их – 30), работа «новостной студии» позволяет вносить корректировки.

2. Проект позволяет связать теоретический материал с жизнью и актуализировать его в глазах обучающихся.

3. Активные формы работы на паре (роли: журналистов, экспертов, операторов) мотивируют к учебной деятельности и делают занятие привлекательным.

4. Групповая работа (*группа разделена на подгруппы, в каждой из которых выбран модератор; ребята выбирают роли: эксперта, журналиста, специалиста по техническому сопровождению, оператора и т.д.*) позволяет сформировать «гибкие навыки» (Soft Skills) - делового общения, публичного выступления, организаторские навыки и т.п.

Структура модели учебного занятия в рамках реализации проекта сохраняет все элементы классического типа урока:

1. Организационный этап (3 ± 2) - подготовка аудитории, проверка присутствующих – загрузка материала на ПК (компьютер) дежурной группой – подготовка аудитории к паре.

2. Актуализирующий этап (10 ± 5) – производится опрос по материалу, разработанному ответственной группой (материал корректируется преподавателем)

Выполнение заданий



Рисунок 1 Опрос в рамках проект

3. Подготовительный этап (5 ± 2) - преподаватель перемещается в конец аудитории – студенты дежурной группы занимают свои места согласно ролям: эксперт/теоретик (занимает стол преподавателя); журналисты (занимают места за партой напротив аудитории); специалист по техническому сопровождению (ТС) – аудитория готовит рабочие тетради.

4. Основной этап (60 ± 5) – преподаватель оценивает работу ответственной группы по критериям по трем позициям: теория, новостной контент, задания на закрепление материала - эксперт/теоретик демонстрирует теоретический материал, работает с аудиторией, специалист по ТС

Эксперт/аналитик

Журналист

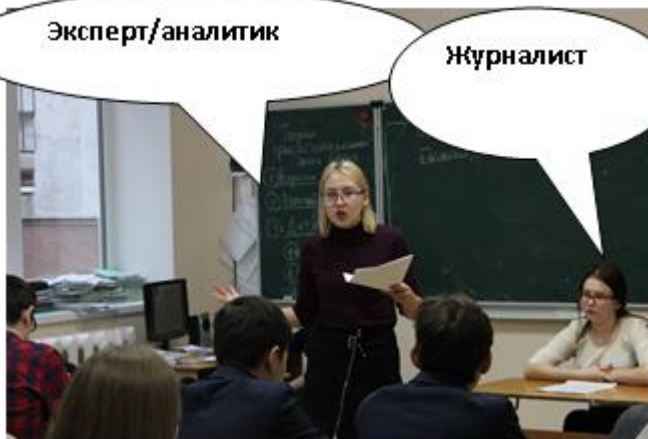


Рисунок 2 Фрагмент с пары

сопровождает работу эксперта презентацией, выводит на экран любую информацию, которая актуализируется на паре журналисты освещают актуальные новости – аудитория ведут записи в тетради, отвечают на вопросы эксперта, задают вопросы журналистам и эксперту.

5. Рефлексия (5±5) – преподаватель дает оценку работе ответственной группы, при необходимости, корректирует материал – дежурная группа оценивает работу аудитории – аудитория оценивает работу дежурной группы.

6. Итог 3(±2) – выставление оценок в журнал, домашнее задание.

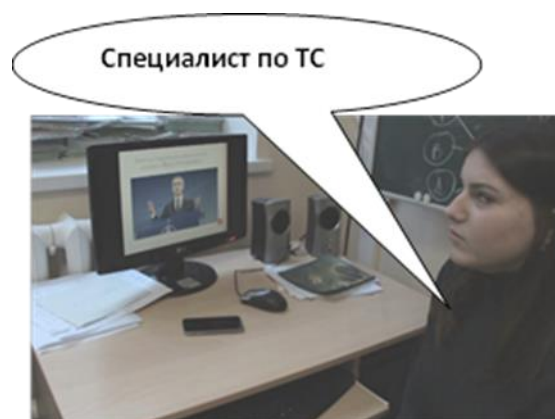


Рисунок 3 Специалист по ТС (оператор)

При выполнении данного проекта обучающиеся:

- получают навык отбора актуального новостного контента по структуре: международные новости, российские, региональные и локальные;
- учатся анализировать материал, оценивать его;
- отрабатывают роли: журналист, репортер, эксперт, оператор, звукооператор, монтажер;
- формируют компетенцию WSR «Видеопроизводство» и SS компетентность («гибкие навыки»).

При реализации проекта «Формирование активной гражданской позиции обучающихся средствами новостного информационного контента» используется новая образовательная технология – квест – это познавательная игра в рамках аудитории.

Квест имеет следующую структуру:

1. Вступление (в котором описана актуальность темы, дается описание процедуры работы).
2. Центральное задание (проблема в виде ситуации), которое должны выполнить студенты, рассматривая проблему с разных сторон.
3. Роли, которые выбирают студенты, чтобы выполнить задание.
4. Задания для каждой роли и требования к форматам представления итогового материала.
5. Критерии оценки работ.

6. Заключение.

Таблица 1. Пример квеста при реализации проекта

Роли и их задания	Критерии оценки работы
<p>Эксперт/аналитик</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучает учебный материал темы, - создает свою часть общей презентации (краткое, наглядное изложение учебного материала); - формулирует проблемную область для журналистов; - работает с аудиторией; - управляет процессом: определяет в какой момент занятия журналисты освещают какую часть новостей); - участвует в разработке заданий по закреплению учебного материала и проверке знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> а) актуализация (названа тема, поставлена цель перед аудиторией) – 1 балл; б) владение материалом (уверенное преподнесение материала, ответы на вопросы аудитории) – до 5 баллов; в) доступность преподнесения материала (использование схем, таблиц) – до 5 баллов; г) работа с аудиторией – до 5 баллов д) креативность (чувство юмора) – до 2 баллов; е) эстетика – до 2 баллов <p>Итого: 20 баллов</p> <p style="padding-left: 40px;">19-20 баллов – «5»</p> <p style="padding-left: 40px;">16-18 баллов – «4»</p> <p style="padding-left: 40px;">10 – 15 баллов – «3»</p>
<p>Журналисты</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирают новости по двум критериям: а) что произошло в мире, стране, республике, городе, техникуме накануне + новости науки и техники; б) по заданию эксперта/аналитика (по теме занятия); - создают свою часть презентации (фото и видео новостной контент); - освежают новости на паре; - отвечают на вопросы аудитории. 	<ul style="list-style-type: none"> а) актуальность контента – до 3 баллов; б) структура под критерии в задание – до 2 баллов; в) наглядность (новостной контент работает на освоение учебного материала) – до 3 баллов; г) связь с теорией урока – до 5 баллов; д) оригинальность – до 2 баллов е) эстетика – до 2 баллов
<p>Специалист по техническому сопровождению (ТС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает за качество презентации (видео-вставки - запускаются, материал - воспринимается); - перелистывает слайды на протяжении всего основного этапа занятия; - осуществляет выход на официальные, информационные и новостные сайты при 	<ul style="list-style-type: none"> а) наглядность (презентация воспринимается легко по цвету, структуре, дизайну) – до 5 баллов; б) находчивость (быстрое ориентирование в интернет-среде) – до 5 баллов; в) работа в команде (помощь аналитику, журналистам) – до 5 баллов;

<p>выявлении пробелов в контенте презентации; - участвует в разработке заданий по закреплению учебного материала и проверке знаний.</p>	<p>г) эстетика в работе – до 2 баллов. Итого: 17 баллов 16-17 баллов – «5» 13-15 баллов – «4» 9-12 баллов – «3»</p>
<p>Вся группа разрабатывает задания по закреплению учебного материала и проверке знаний. Преподаватель вносит свои корректировки в задания и использует итоговый вариант на следующей паре при проверке выполнения домашнего задания.</p>	<p>а) доступность (понимаемость) заданий – до 2 баллов; б) охват учебного материала – до 5 баллов; в) оригинальность (креативность) заданий – до 5 баллов; г) эстетика в оформлении – до 2 баллов Итого: 14 баллов 13-14 баллов – «5» 10-12 баллов – «4» 7-9 баллов – «3»</p>



Рисунок 4 Фрагменты с пар

КОНКУРСНАЯ РАБОТА ИГРА - КВЕСТ «Я И МОЙ ГОРОД» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАТИКА»

Бронникова Нелля Радиковна, преподаватель

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»

Общеизвестно, что интерактивные технологии обучения представляют собой процесс, основанный на системе правил организации взаимодействия обучающихся между собой и педагогом, гарантирующих педагогически продуктивное познавательное общение, в результате которого создаются ситуации переживания обучающимся успеха в учебной деятельности и развития профессионально значимых компетенций. Сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты. Собственно понятие «квест» (транслит. англ. quest - поиски) и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Мною представлена методическая разработка по общеобразовательной дисциплине «Информатика», которая имеет 5 ступеней прохождения испытаний. В процессе выполнения заданий необходимы умения студентов при работе в текстовом, табличном, графических редакторах, а также умение разрабатывать презентации. Развитие таких качеств личности, как умение быстро обрабатывать большие объемы информации, выделять важное, определять ключевые слова. Необходимым условием успешного прохождения данного квеста, является умение использовать облачные технологии и поисковые системы сети Интернет.

Данная игра может быть использована учителями, преподавателями информатики при проведении промежуточного контроля знаний по дисциплине в 10- 11 классах, либо 1-2 курса студентов СПО, внеклассного мероприятия, приуроченного к знаменательным датам нашего города Нижнекамск, а также при проведении открытых уроков по дисциплине в учебных заведениях среднего профессионального образования.

Цель проведения квеста: создать условия для развития у обучающихся ключевых компетенций:

общекультурной (умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты деятельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации);

учебно-познавательной (использование полученной ранее информации для решения учебных ситуаций и задач);

коммуникативной (учиться работать в паре, взаимодействовать с партнером для получения общего результата).

Задачи:

обучающая – сформировать у обучающихся умение на основе изученных тем решать практические задачи;

развивающая – учить анализировать учебную задачу, правильно выбирать способы решения учебных задач и ситуаций;

воспитательная – развивать интерес к рассматриваемой проблеме и активность, направленную на решение учебных задач и ситуаций.

Междисциплинарные связи: информатика, математика, история, общехимическая технология.

Время проведения – 180 мин

Участники: 10 человек

Предварительная подготовка:

Разработать сценарий.

Подготовить раздаточный материал с заданиями для каждого этапа.

Подготовить необходимый реквизит (печатный раздаточный материал и электронный доступ к заданиям).

Определить модераторов из числа студентов группы и обозначить им их задачи.

Цель квеста – набрать наибольшее количество баллов. Выигрывает тот участник, который сделал это первым и допустила минимальное количество ошибок.

На каждом этапе находятся модераторы, которые следят за правильностью выполнения заданий и выдают участникам штрафные баллы в случае нарушения правил, либо помогают с возникшими трудностями, при доступе к электронным ресурсам.

Подведение итогов.

Подсчет баллов, указание на основные ошибки при выполнении заданий, выбор наиболее активного участника, лучшей презентации и плаката, оценивание знаний и умений обучающихся.

Обучающиеся высказывают мнение о занятии и свои пожелания.

Игра - Квест «Я и мой город»

Этап	Задание	Ссылка задание
Станция 1. «Интеллектуал»	Отгадать кроссворд, состоящий из 9 слов. За каждое угаданное слово +1 балл. За угаданное ключевое слово, дополнительно 1 балл Максимальное количество баллов -10	Приложение 1 https://drive.google.com/file/d/1xHVFHeXTz49_IZg6U-6lAXKZ3TQNDbQS/view?usp=sharing
Станция 2. «Ребус»	Отгадать слова, загаданные в ребусе, дано 10 слов. За каждое угаданное слово +1 балл. Максимальное количество баллов -10	Приложение 2 https://drive.google.com/file/d/12eezHUYnXSDjoThgOpAE2JD-An1mhZQ1/view?usp=sharing
Станция 3. «Практикант»	Выполнить практическую работу. Презентацию в программе Power Point На выполнение задания дается 20 минут Требования к презентации 10 слайдов. Тема выбирается путем жребия в начале конкурса. (№ участника – соответствует определенной теме)	https://drive.google.com/file/d/1Y5WYxZQq6OstLjWV3Kw7Otd-8GB6big/view?usp=sharing

	Оценивается глубина раскрытия темы, лаконичность, эстетичность, умение работать с текстом и графикой, умение презентовать материал. Максимальное количество баллов - 25	
Станция 4. «Историк»	Выполнить задание на определение соответствий. Дано 9 дат и 9 событий, связанных с историей города Нижнекамск и развитием нефтехимического комплекса в Республике Татарстан Максимальное количество баллов - 9	Приложение 3 https://drive.google.com/file/d/131eMpDyVc7YqYgp22kYf6SCEi39LEjNb/view?usp=sharing
Станция 5. «Резюме»	Итоговое задание. Создать в программе Publisher плакат о знаменательных датах ПАО «НКНХ» и города Нижнекамск На выполнение задания дается 20 минут Требования к оборудованию ПК с выходом в интернет Требования к работе: формат А4. Оценивается эстетичность, умение работать с текстом и графикой, умение презентовать материал, умение создавать логические связи и переходы. Максимальное количество баллов - 25	https://drive.google.com/file/d/1NIuGyCM8TXeHzvI2XnENlqA3GYt6tOQo/view?usp=sharing

Выполненные задания сохраняются в папке на Google диске.

Время загрузки фиксируется.

Для каждого участника время начала квеста одинаковые.

Проведение квеста реализовывается в одной учебной аудитории, оснащенной ПК и выходом в сеть Интернет

Ссылка на электронные материалы:

1. <https://drive.google.com/drive/folders/1hiKUo4aUfSQB3dj6ZRCbhJYX9Um3CpVm>

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПОЙМИ МЕНЯ»

Булатникова Ирина Леонидовна, преподаватель
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Для итогового повторения и систематизации пройденного материала по МДК 01.02 «Эксплуатация нефтяных и газовых скважин» было разработано внеклассное мероприятие. Такая форма контроля знаний учащихся дает возможность не только проверить уровень усвоения нового материала, но и показывает реальные возможности учащихся, способствует самопроверке знаний, приучает к работе в коллективе, повышает ответственность учащихся за процесс обучения. Преподаватель, в свою очередь, может оценить сформированность общих компетенций: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами \ потребителями; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Цели мероприятия:

- *Дидактические:* осуществить контроль знаний, их повторение и систематизацию.
- *Развивающие:* способствовать дальнейшему расширению кругозора студентов и получению новых профессиональных знаний. Развитие логического мышления, творчества, памяти, умения применять полученные знания при решении задач, учить групповым формам работы.

- *Воспитательные:* воспитание уверенности, стремления к познанию, стимулирование интереса студентов к данной дисциплине в целом. Содействовать формированию чувства ответственности перед членами команды культуры общения.

Задачи: закрепить знания студентов по ПМ01.

Технология: игровая деятельность.

Методы проведения: игра «Пойми меня».

Оборудование урока: раздаточный материал, наушники с подключением к источнику музыки, презентация.

Межпредметные связи: ПМ02.

Тип урока: урок контроля, повторения и обобщения.

Предварительная подготовка к уроку.

Группа делится на две команды. Команды должны подобрать название. Для каждого конкурса необходимо определить пять игроков. Подготавливается необходимое техническое оснащение, раздаточный материал, слайды презентации. Выбираются контролеры для слежения за соблюдением правил игры

Подготовка аудитории: в начале урока парты располагают вдоль стен так, чтобы команды размещались напротив друг друга.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент: мобилизация внимания, проверочная беседа по готовности студентов к мероприятию.

Вступительное слово преподавателя, сообщение темы и задач мероприятия.

При объяснении понятий слова не должны повторяться. За этим будет следить контрольная группа. Преподаватель представляет контрольную группу. За каждое правильно угаданное слово начисляется 10 баллов.

Капитаны команд сообщают название команды и представляют участников.

1 дин

Объявляется I дин. Его условия: капитан первой команды выбирает одну из карточек по цвету, не зная, что на ней написано. По очереди игрокам необходимо объяснить понятие или слово. Второй игрок не должен употреблять одинаковые и однокоренные слова. Остальные игроки в это время в наушниках и ничего не должны слышать. Время ограничено 1 мин.

Команды угадывают четыре слова по очереди.

Предлагаемые слова: насос, скважина, устье, забой

2 дин

Условия: Также объясняются слова, но игрок, который угадывает должен написать ответ на листочке, не произнося ни слова. Время ограничено - 1 мин.

Команды угадывают четыре слова по очереди.

Предлагаемые слова: штанга, электродвигатель, компрессор, клапан

3 дин

Капитан называет четыре ассоциации с предложенным словом. Команда должна их угадать по очереди называя свои ассоциации с этим словом. Если они совпадают, то начисляются баллы. Время для каждого игрока пять секунд.

Предлагаемые слова: подача насоса, сетка скважин

4 дин

По предложенным словам команда должна изобразить их в виде пантомимы. Один из игроков команды должен его угадать.

Предлагаемые слова: станок-качалка, цепной привод

5 дин

По объяснениям понятия в видеоролике команды должны угадать его раньше команды противника.

Предлагаемые понятия: коэффициент подачи, межремонтный период

6 дин

По предложенным ассоциативным картинкам необходимо угадать зашифрованное слово.

Предлагаемые понятия: ГРП, СКО

3. Подведение итогов урока: подведение итогов игры. Определяется победитель. Преподаватель делает выводы по достижению целей и выполнению поставленных задач.

Опыт проведения мероприятия показал высокую заинтересованность обучающихся в такой форме итогового повторения материала. Позволил раскрыть артистические способности студентов, еще больше сплотить членов коллектива.

Данный сценарий возможно адаптировать для различных дисциплин и МДК. Уверена, такая форма обобщения и закрепления материала заинтересует многих преподавателей.

ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Газиева Наиля Габдулфатовна, мастер производственного обучения
ГАПОУ «КНН им.Н.В.Лемаева»

Все хотят ходить на работу своей мечты, но это не всегда получается. Так как многие люди просто не хотят учиться и поступают на специальности, по которым они никогда не будут работать. Для многих важно получить не знания и умения в процессе обучения, их цель – диплом, который зачастую требуют родители.

Самая главная черта характера, которая нам сейчас необходима – это терпение и желание. Есть такое мнение, что в скором времени не будет такого понятия как «плохой» учитель, педагогические университеты делают из студентов, желающих работать на педагогическом поприще настоящих профессионалов своего дела и готовых ко всему.

В педагогических вузах молодым специалистам дают основу всех знаний по педагогике, психологии и конечно практику. Когда ты слушаешь лекции про обязанности педагога некоторые входили в ступор, но позже это чувство пропадало навсегда. Ответственность стала не страхом, а стимулом делать все правильно, обща с коллегами и руководителями, на уроках появлялось желание учить и учиться самому молодому педагогу у старших напарников. И все это и есть опыт учителя – учителя будущего на основе настоящего и прошлого.

Для подробного описания образа настоящего педагога выберу 10 основных черт и способностей, в этом вопросе помогли непосредственно юные учащиеся, которые и составили образ будущего образования:

1. Умение находить общий язык с учениками;
2. Желание постоянно заниматься саморазвитием;
3. Иметь педагогическую наблюдательность;
4. Универсальность, уметь подстроиться под любой предмет и категорию учащихся;
5. Искренность по отношению к ученикам;
6. Быть на одной волне с современной молодежью;
7. Современная интеллигентность;
8. Бескорыстность, делать то что приносит удовольствие;
9. Креативность;
10. Любовь к детям.

Каждый из нас задумывался неоднократно над вопросами: Что необходимо сделать мне как преподавателю, чтобы качество знаний моих студентов стало выше? Использую ли я наиболее эффективные формы и методы обучения? Приводит ли это к повышению качества знаний студентов?

Как известно, образование начинается с урока, уроком оно и заканчивается. Нельзя разработать один урок, который принесет успех всем учащимся, но надо помнить о том, что этот успех нужен каждому нашему студенту.

Сегодня очень важно найти, поддержать и развить личность, заложить в ней механизмы самореализации, саморазвития, самозащиты, самовоспитания, помочь человеку жить в мире людей. Для этого преподаватель должен быть в первую очередь молодым. Это не обязательно относится к возрасту. Просто у молодого душой человека меньше в голове стереотипов, больше желания меняться. Каким бы компетентным специалистом ни был преподаватель, он должен постоянно совершенствовать свои личностные и профессиональные качества, создавая таким образом собственный имидж, образ личностного «Я».

«Школа молодого специалиста». Под таким названием реализуется проект в ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им.Н.В. Лемаева». Проект направлен на создание и реализацию системной работы с обучающимися, ориентированными на получение профессий химического профиля.

Цель проекта:

1) создание условий для профессионального самоопределения и формирования позитивной установки на выбор профессии химического и нефтеперерабатывающего профиля,

2) повысить престиж профессий химической и нефтеперерабатывающих отраслей

Проект рассчитан на 3 года, но уже сейчас запланировано его дальнейшее продолжение и развитие.

Перед нами была поставлена задача: организовать взаимодействие обучающихся 8-9 классов, получивших опыт в других образовательных учреждениях, для освоения новых практик профессиональной деятельности.

Цель проекта:

1. повышение престижа профессий химической и нефтеперерабатывающей отрасли,

2. формирование у школьника интереса к профессиональной деятельности как к своей будущей профессии.

При работе над проектом была сформирована проектная творческая команда руководителей и молодых педагогов в составе: директор, заместители директора, социальный педагог, педагог-психолог, руководителей учебных отделений (технологического и механического).

Ход проекта позволяет определить задачи и реализацию по этапам.

Первая задача проекта - ознакомить обучающихся 8-9 классов с профессиями химической и нефтеперерабатывающих отраслей

Вторая задача – повысить престиж рабочих профессий данного направления

Третья задача - заинтересовать школьников в поступлении в наше учебное заведение

Четвертая задача - получить одобрение со стороны школы.

Для сопровождения обучающихся в ходе освоения данной профессии (профессиональных проб) сформировали команду мастеров-наставников, которые в ходе реализации проекта показали свой профессиональный опыт.

План мероприятий для продолжения развития проекта:

1) Разработка и реализация индивидуальных проектов для сверстников и обучающихся младших классов

2) Проведение мониторинга реализации проекта и предоставление продукта деятельности

Ожидаемый результат:

Конкурс на поступление в 2021 году составил на профессии химической отрасли – 2.5 человека, на нефтеперерабатывающие отрасли – 3 человека на место.

Основные риски:

1. У обучающегося есть желание, но низкие учебные возможности (низкий балл)

2. В процессе выполнения определенных заданий, обучающийся понимает и осознает, что данная деятельность не для него и не видит дальнейшей перспективы.

Таким образом, неудовлетворенность современным образованием – явление всеобщее, и оно, как показывает жизнь, не может оставаться в данном положении. Но обучение не может быть качественным, если оно не лично ориентировано, если не созданы условия для развития каждого обучающегося, даже не очень способного к обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К БИОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Галеева Эльмира Нургалеевна, преподаватель химии и биологии
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Изменения, которые происходят в современном обществе, требуют корректировки не только содержательных, но и методических и технологических аспектов образования.

Задача современного образования - формирование таких качеств личности как способность к творческому мышлению, самостоятельность в принятии решений, инициативность.

Технология классно-урочной системы, эффективная для массовой передачи знаний, умений, навыков молодому поколению, становится неконкурентоспособной в современных условиях. Акцент образовательной деятельности переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко

планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Этим обусловлено распространение в колледжах методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Биология – наука экспериментальная. Поэтому, в основе преподавания лежит эксперимент, как источник знаний, выдвижения и проверки гипотез, как средство закрепления знаний и их контроля. Внедрение исследовательского подхода в обучении биологии способствует усилению мотивации учебной деятельности. Интеграция естественнонаучных знаний, полученных в результате проведения исследовательской работы обучающихся, позволяет изменить качество учебного процесса и повысить успешность обучения студентов.

Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся создает положительные результаты: у них формируется научное мышление, а не простое накопление знаний. Исследовательская деятельность дает студенту возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. В преподавании естественных наук, и в частности в биологии, основная задача состоит в том, чтобы, прежде всего заинтересовать обучающихся процессом познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы.

Исследовательская работа – прекрасное поле деятельности для обучающихся, при выполнении которой решаются задачи: решение практических, общественно-значимых задач; самореализация личности; гуманность по отношению к окружающему миру; приобретение навыков правильного образа жизни.

Исследовательские проекты можно считать высшей ступенью исследовательской деятельности обучающихся. Овладев методом теоретических экспресс-исследований, приобретаю навыки практической экспериментальной работы, обучающиеся достаточно успешно

справляются с экспериментальной частью проектов, выполняемой по специально подобранным методикам. Это творческая работа, связанная с планированием, достижением и описанием определенного результата построением установки, нахождением какого-либо объекта и т.д. Метод проектов можно использовать как на уроках, так и внеурочное время. Он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени.

Различают следующие типы проектов:

Исследовательские

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов. Такие проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием: аргументация актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, определение методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования.

Творческие

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам

участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и др.). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника и пр., плана сочинения, статьи, репортажа и пр., дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и т.п.

Приключенческие игровые

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая.

Информационные проекты

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Практико-ориентированные

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выходов и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация

координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

Интернет – проекты.

Телекоммуникационный образовательный проект - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата и организованная на основе компьютерной телекоммуникации.

Методика проектирования учебной деятельности состоит из нескольких этапов:

- постановка задачи;
- планирование деятельности по реализации проекта;
- планирование временных, пространственных рамок проекта;
- поиск источников информации по данному вопросу, знакомство с имеющейся
- информацией в различных источниках, подбор материала;
- структурирование информации;
- изготовление и оформление продукта;
- выбор формы презентации;
- подготовка презентации;
- презентация;
- самооценка и самоанализ.

В своей работе я чаще использую метапредметные исследовательские проекты (биология-экология, биология-химия). Польза от этого весьма очевидна. Студенты на уроках не просто приобретают знания, а на конкретном биологическом, химическом материале. При работе над проектом в исследовательской деятельности обучающиеся вырабатывают умение

самостоятельно добывать знания, навыки самоорганизации. У студентов увеличивается мотивация к обучению, и как следствие количество хороших оценок так же увеличилось. У ребят формируется адекватная самооценка. Четко видна связь между занятиями исследовательской деятельностью и успешной социализацией обучающихся. Они начинают испытывать потребность в непрерывном самообразовании: интерес к познанию развивается по собственной инициативе, без внешнего стимула. Формируется интерес не только к предмету «Биология», но и к обучению в целом. Есть дети, которые рассматривают неудачу так, как будто проблема в нем самом. Активно переживая негативные эмоции, отказывается от деятельности и проявляет пассивность.

В каждой группе есть дети, которые будут работать у любого преподавателя. Есть дети такие, которые ничего не будут делать даже у самого «золотого» педагога. Наша задача ориентироваться на тот «средний класс», который находится на распутье: «быть или не быть?» «делать - не делать?» и пытаться сманить на свою сторону.

Победу можно праздновать тогда, когда, хотя бы один «средний» ребенок начал учиться.

К сожалению, большинство учебных проектов выполняются в настоящее время в рамках внеклассной и внеурочной деятельности, что требует и от педагога и от студента дополнительного увеличения нагрузки. Наиболее ценными являются такие проекты, работа над которыми ведётся в рамках урока.

В заключение хотелось бы сказать, для того чтобы ребёнок хотел активно развивать свои творческие способности, ему непременно нужна помощь доброго и умного педагога, который заметит творческую индивидуальность своего ученика и позволит ей раскрыться в самых различных видах деятельности.

Каждый преподаватель должен быть заинтересован в том, чтобы обучающийся оканчивающий колледж, был уверен в себе и своих возможностях, не боялся проявлять самобытность мышления, верил в себя и свои силы, был

способен к саморазрушению ради созидания, не терял способности находить выход в самых непредвиденных ситуациях.

МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Галимуллина Миляуша Рашитовна, преподаватель математики
ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»

Главное условие успешного обучения – это способность преподавателя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы, приемы обучения обучающихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету, повышать качество знаний обучающихся.

Я хотела бы поделиться с вами некоторыми приемами педагогической техники, применяемыми у меня на уроках математики.

На своих уроках стараюсь создать атмосферу мотивации к изучению математики. При этом надо учитывать запросы современного общества, интересы обучающихся.

Хочется вспомнить слова Д. Пойа о том, что «обучение – это ремесло, использующее бесчисленное количество маленьких трюков».

Использую такие приемы как найти лишнее, найти ошибку, решение ребусов, начало урока с высказывания, пословицы или поговорки, использования исторического материала, решение нестандартных заданий, задач, проблемной ситуации, составление и решение кроссвордов, выполнение тестов, закончить предложения, вставить пропущенные слова, задания на сопоставление, прием работы с учебником. Ведь как написал К. Ушинский «Читать - это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое - вот в чём главное дело».

Также провожу нетрадиционные уроки, такие как уроки-викторины, бинарные уроки. Такие уроки формируют мотивацию, хорошее отношение к учебной деятельности, повышают эффективность обучения.

Следующим средством активации познавательной деятельности являются доклады, сообщения, лабораторные работы, творческие работы и проектная деятельность обучающихся. «Предмет математики столь серьезен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным» (Паскаль).

Мы живем в том времени, когда люди неразрывно с малых лет связаны с технологиями, «в особенности ребенок, это «цифровой человек», который уже живет в цифровой среде, для которого гаджеты, планшеты, смартфоны, КПК, сайты, IP-протоколы, веб-сервисы, интерфейсы и т. д. – простые и понятные вещи ежедневного пользования, для которого основным источником информации, развлечений и часто уже полем профессиональной деятельности является Интернет. Поэтому я внедряю на своих уроках новые технологии.

Пандемия в период коронавируса внесла существенные коррективы по переходу на дистанционное обучение, произошел резкий рост спроса на цифровые образовательные ресурсы, платформы. До пандемии ими владело лишь часть преподавателей.

Я начала применять платформу Zoom, портал "Российская электронная школа" - бесплатный ресурс, содержащий готовые уроки по всем общеобразовательным предметам, построенные в логике ФГОС.

Для сокращения нагрузки и охвата всех студентов использую конструкторы тестов Online Test Pad, Easy Test Maker, Google Формы. Студенты получают ссылки для прохождения тестов.

Ресурс «Решу ЕГЭ» с помощью которого составляю проверочные работы, воспользовавшись случайным генерированием теста, подбираю определённые задания из каталога или включаю в работу собственные задания.

Ресурс «ЯКласс», который использовала только во время дистанционного обучения, так как в то время был бесплатный доступ. Он содержит множество упражнений, тестов и теоретических материалов по различным предметам и темам, то есть имеется разработанная база. Но есть возможность и создать самим.

В своей работе также использую интерактивную рабочую тетрадь «Skysmart», которая содержит интерактивные задания на основе пособий для самостоятельной работы, разработанные АО «Издательство "Просвещение"» к учебникам из федерального перечня. Доступны задания по математике, русскому языку, обществознанию и английскому языку, можно пользоваться ими с компьютера, планшета или смартфона. Автоматическая проверка, интерактивная рабочая тетрадь «Skysmart» оценивает выполнение заданий, преподаватель сразу получает результаты и экономит до 2 часов в день на проверке. Видна статистика по всей группе и баллы конкретных студентов.

В конце 2020 года прошла курсы повышения квалификации по программе «Цифровая грамотность преподавателя». В рамках курсов освоила новые для себя онлайн-инструменты:

1. Microsoft Teams (программа для совместного общения и работы);
2. Kahoot!(приложение для образовательных проектов, с помощью которого можно создать тест, опрос, учебную игру или устроить марафон знаний);
3. Mentimeter (онлайн ресурс для создания интерактивных презентаций, опросов, голосования в режиме реального времени, позволяющий получать моментальную обратную связь от аудитории);
4. Доску Miro (виртуальная доска с множеством инструментов);
5. Платформу Stepik для создания онлайн-курса.

В данный момент осваиваю платформу МЭО (мобильное электронное образование).

Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе позволяет повысить качество усвоения материала, осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с разным уровнем готовности к обучению.

И самое главное, чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь. Любовь к детям в педагогике - это понятие, которое объясняет, какими качествами должен обладать педагог и что он способен дать детям. Педагог, который любит детей, может дать им очень много: свои знания, свою радость и печаль, свои интересы и свою любовь. Если преподаватель имеет только любовь к делу, он будет хороший преподаватель. Если преподаватель имеет только любовь к обучающемуся, как отец, мать, - он будет лучше того преподавателя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к обучающимся. Если преподаватель соединил в себе любовь к делу и к обучающимся, он - совершенный преподаватель.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТАХ «КОЛЛЕДЖА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»

Гилязеева Альбия Смаиловна, преподаватель спец. дисциплин
ГАПОУ ККТиД

Современный учебный процесс в среднепрофессиональных учреждениях непосредственно связан с практическим обучением, ориентирован на современные тенденции и направления предприятий и организаций по конкретной специальности. Казанский колледж технологии и дизайна – одно из таких учебных заведений, в рамках которого студенты проходят обучение по трем творческим специальностям: конструирование, моделирование и

технология швейных изделий, изделий из меха, кожи. Данные специальности ориентированы на подготовку кадров для работы на современных предприятиях, в мастерских, в салонах по изготовлению изделий легкой промышленности. Легкая промышленность производит для населения предметы одежды, обуви, кожгалантерейную продукцию. Она также связана с модой, ведь, работая в этой области, специалист должен мыслить творчески. Данный тренд как аксиома, не требующая доказательств, должна распространяться и в учебной деятельности.

Специальность «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи» достаточно молодая специальность, она открылась в 2014 году, по настоятельной просьбе развивающихся предприятий: ООО Милена, ООО Спартак и т.д. Разработка рабочих программ была совместимой работой преподавателей колледжа и сотрудников предприятий. Были разработаны два вариативных модуля «Пошивщик изделий из кожи» и «Сборщик обуви». Так же была внедрена дуальная форма обучения. Лабораторно-практические занятия, все практики проводились на предприятиях, но современные реалии внесли свои коррективы в учебный процесс. В связи с пандемией учебные практические занятия должны проводиться в рамках колледжа. Перед педагогическим составом встал вопрос «Как можно эффективно и интересно проводить лабораторно–практические занятия?».

На заседание цикловой комиссии по данной специальности, была проведена беседа с использованием мозгового штурма. Проектом решения заседания цикловой комиссии было принято решение: использование нестандартных уроков, с использованием игровых технологий, один из таких «клубный час». Клубный час – нестандартный вид практического урока, не формальный, требует от участников творческого раскрепощения и вовлечения малой группы в практическую деятельность (мини проект «По интересам»). «Клубный час» - урок лабораторно-практических работ, который проводится согласно сетки расписания учебных часов вариативного модуля «Пошивщик изделий из кожи» (МДК 06.01 – «Основы обработки различных видов

кожгалантерейных изделий). Данный модуль делился на две части: лекции и лабораторно-практические занятия. ЛПР закрепляют пройденный, теоретический материал в практических работах, проводятся в форме «Клубного часа». «Клубные час» имеют ряд особенностей: аудиторией может быть, как учебные мастерские, так и аудитории-класса колледжа, студенты делится на малые группы и каждая группа выполняют один вид задания (в группе примерно 23-25 человек, они делятся на четыре части по 8 человек), каждой группе выделяется отдельное место (соединяют столы, студенты в группе садятся по периметру общего стола и объединяются одной целью). Предварительно проводят подготовку: в конце предыдущего урока из малой группы выбирают одного участника- «Хедлайнера», педагог собирает 4 хедлайнеров по одному из каждой группы и объясняет, что будет выполнять группа на следующем уроке и какую информацию для каждой группы представитель должен найти (творческий источник, теоретический материал, инструменты на группу и т.д.) Хедлайнеры от малых групп каждый раз меняются, от их подготовленности зависит правильность выполнения задания студентами и результат группы в целом, а так же они выполняют роль педагога в группе: разъясняют, как нужно выполнить задание , в каком стиле , показывают примеры изделий, на заранее подготовленные презентации или видеоролик. Хедлайнер для своей группы готовит мини проект (свою задумку) по изготовлению кожгалантерейного изделия.

Представим пример проведения лабораторно- практической работы с использованием игровой технологии «Клубного урока». Согласно выше сказанному, аудитория делится на четыре части (4 стола), хедлайнер каждого стола заранее получает задание «Разработать модель конструкцию, технологию изготовления мелкого кожгалантерейного изделия». У каждой группы разные изделия, как пример: картходер, очечник, плоский пенал для ручек и карандашей, ключницу. Представители малых групп на выбор выбирают стили исполнения: классический, фольклорный, мультяшный (анимистический),

винтажный и т.д., заранее готовят для группы презентацию или видео ряд подобных изделий, техники выполнения и особенности выбранного стиля. Они перед началом занятия готовят стол группы: подбирают кожевенный лоскут, инструменты и раскладывают шаблоны.

Лабораторно-практическая работа – «Ручные швы, применяемые для изготовления кожгалантерейных изделий». Цель ЛПР:

-иметь практический опыт: раскрой кож, текстильных и других материалов на детали; выполнение операций по обработке и сборке седельным швом деталей кожгалантерейного изделия;

-уметь: соблюдать необходимые припуски, установленные расстояния строчки от краев обрабатываемых деталей, частоту строчки, правильное расположение одних деталей относительно других;

-знать: виды и фасоны изделий, размеры и назначение деталей; рациональную организацию труда на рабочем месте; технологический процесс выполняемой работы.

-формировать профессиональных компетенций:

ПК 6.1 Выполнять раскрой модели из материала с помощью различного оборудования.

ПК 6.2 Выбирать материалы, методы обработки узлов, изделий, оборудование и обосновывать принятые решения.

ПК 6.3 Выполнять технологическую последовательность обработки деталей и узлов, а также сборки изделий.

Задачи образовательные: знать виды кожгалантерейных изделий, их назначение; классифицировать мелкие кожгалантерейные изделия, определять их конструктивные особенности; технологический процесс изготовления мелких кожгалантерейных изделий.

Задачи развивающие: формировать навыки работы в коллективе и в малых группах; развивать умения работы источниками; объяснять значение понятий: мелкие кожгалантерейные изделия и разновидности.

Задачи воспитательные: подготовить учащихся к самостоятельной жизни, воспитывать культуру общения и познавательный интерес к предмету; развивать словарный запас учащихся по профессиональному модулю ПМ 06 Выполнение работ по профессии «Пошивщик кожгалантерейных изделий»; понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

В таблице 1 представлен ход урока.

Таблица 1- Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1	2	3
Организационный этап	Приветствие. Учитель предлагает определить готовность к уроку. Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность и повторяет правила техники безопасности на рабочем месте.	Учащиеся проверяют оформление рабочего места, определяют готовность к уроку, концентрируют внимание.
Этап актуализации знаний	1. Как изделие называются мелкими кожгалантерейными? Преподаватель задает вопрос студентам, происходит обсуждение ответов студентов со всей группой.	Итак, предполагаемые ответы: 1. Кошельки, портмоне, очечники и т.д.:

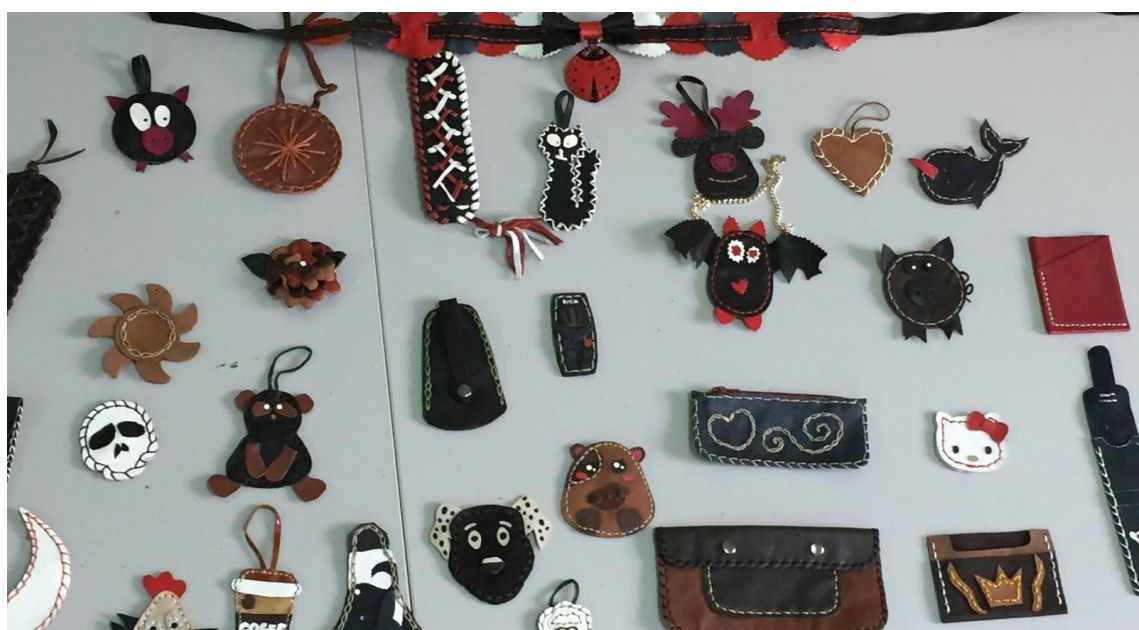
Продолжение таблицы 1

1	2	3
---	---	---

Этап целеполагания и планирования	Мелкие кожгалантерейные изделия – кожгалантерейные изделия, имеющие маленькие габаритные размеры, которые использует человек в повседневной жизни. Изделие само несет и утверждает художественную ценность его образа. Для любой мелкого кожгалантерейного изделия важна функциональная логика. Согласно выше сказанному мелкие кожгалантерейные изделия принято классифицировать по назначению.	Студенты выслушивают теоретический материал подготовленный преподавателем (презентация «Изготовление мелких кожгалантерейных изделий при помощи ручного седельного шва», наглядно представлена схема выполнения седельного шва)
Этап создания проблемной ситуации (мотивация)	Разыгрывается следующая игровая ситуация: - предлагается создать изделие близкому человеку, по заранее продуманной конструкции; - у каждой группы один вид мелкого кожгалантерейного изделия - преподаватель передает свои полномочия хедлайнера. Хедлайнер руководит своей группой, отвечает за результат.	Хедлайнер объясняет последовательность изготовления изделия, контролирует и помогает участникам группы. Студенты по заранее выполненной конструкции изделия, подбирают кожаный лоскут и собирают изделие седельным швом
Выражение решения проблемы, рефлексия и оценивание	Преподаватель предлагает вспомнить тему урока и подвести итог. На основе урока можем представить технологию изготовления различных мелких кожгалантерейных изделий и сформировали следующие компетенции: ПК 6.1; ПК 6.2; ПК 6.3 Задается вопрос :-Довольны ли Вы своей работой, как Вы себя оцениваете?	Хедлайнер представляет изделия своей группы, рассказывает всем студентам для кого, в каком стиле выполнены изделия, особенности изделий и дает оценку работе всей группы
Домашнее задание	Преподаватель предлагает продумать: конструкцию мелкого кожгалантерейного изделия необычной формы(Фантазийной), последовательность сборки мокасиновым швом, на следующем уроке.	Назначаются новых хедлайнеров малой группы, далее хедлайнеры берут новое задание у преподавателя

Использование игровых технологий «Клубный час» позволяют на ЛПР: иметь практический опыт изготовления кожангалантерейных изделий (соблюдая технологическую последовательность), формировать профессиональные компетенции по данному модулю, снизить напряжение на уроках, каждому представить мини проект изделий и воплотить в жизнь). Из этого следует сделать вывод : использование неформальных игровых технологий «Клубный час» можно использовать на лабораторно-практических часах вариативного модуля «Пошивщик изделий из кожи».

На фото представлены работы студентов на ЛПР.



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Голованова Ольга Николаевна, преподаватель высшей кв. категории
ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Деятельность – единственный путь к знанию»
Джордж Бернард Шоу.

Проблемы обучения и воспитания видоизменяются в зависимости от общественного строя развития цивилизаций. За время человеческой истории накапливаемые достижения передаются из поколения к поколению, что и обеспечивает преемственность педагогического прогресса, исторического преобразования материальной и духовной культуры, развитие наук, искусства и промышленности. Какой должна быть система образования, чтобы наилучшим образом способствовать развитию общества?

Реформы систем образования должны создать условия для свободного выбора и свободного развития личности, формирование личности человека образованного и культурного, готового жить и трудиться в постиндустриальную эру развития общества. Цель педагогической деятельности формирование у каждого ребенка самостоятельности в определении своего места в жизни общества, который обладает не только суммой знаний, но и умеет их применять на практике. Прогрессивное развитие общества на сегодня должно быть восприимчивым и активным во внедрении новых технологий, передового опыта организации производства.

Джеймс Вэди сказал: «Величие страны определяется величию людей, проживающих в ней». Стратегия развития Российской Федерации определяется инновациями в экономике, науке и образовании. В контексте истории – это момент возможностей. Инновации в области профессионального образования обусловлены потребностью производства в грамотных, инициативных специалистах, способных адаптироваться в меняющихся условиях. Профессиональное становление обучающихся является методологическим аспектом удовлетворения этой потребности производства. Главная задача

педагога в данных условиях использование практико-ориентированных технологий обучения и воспитания обучающихся, которые позволяют решать проблему становления, реализации, раскрытия, самосовершенствования личности в достижении успеха. Развитие техносферы диктует развитие новой молодежной политики, как национальной системы воспитания и подготовки профессиональных кадров, элементами которой является: профессиональная мобильность, дух предпринимательства, самореализация в проектах, креативность, ответственность за собственное дело.

В словаре психологических терминов «профессиональная мобильность – это способность и готовность личности достаточно быстро и успешно овладевать новой техникой и технологией, приобретать недостающие знания и умения, обеспечивающие эффективность новой профориентационной деятельности».

Формирование профессиональной мобильности у обучающихся организуется через проблемное обучение, использование кейс - задач, метод проектов, с включением расчетов экономической эффективности проекта. Включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности обучающегося в области решения проблем и коммуникаций. Деятельностно - компетентностный подход в обучении в своей педагогической деятельности основывается на потребности решения практической задачи к изучению теоретического материала. Работа в группе, команде способствует коммуникации внутри социально гетерогенных групп, успешной адаптации в новых ситуациях и коллективах при выходе обучающихся на учебную и производственную практику. Реализация принципа воспитания при обучении позволяет формировать межкультурную компетенцию, что способствует успешно достигать взаимопонимания с представителями различных культур, как на бытовом, так и на профессиональном уровне в условиях глобализации и интернационализации трудовых коллективов. Воспитывающая функция урока, внеурочная деятельность с обучающимися, основанная на ценностно-смысловых принципах социальной ответственности и

гражданского сознания, способности действовать в соответствии с этическими и правовыми нормами, способствует воспитанию гражданина и патриота своей Родины, способного принимать адекватные решения и поступки.

Рефлексия, гибкость, креативность, способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу при решении задач повышенной сложности, методик моделирования фрагментов будущей профессиональной деятельности, на основе использования возможностей профессионально направленного изучения профильных и непрофильных дисциплин обучающихся разного направления подготовки позволяют достичь ситуации успеха для каждого обучающегося.

В отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико - ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков - опыта практической деятельности. В системе общего образования под опытом деятельности подразумевается в большей степени опыт учебно - познавательной деятельности. А само приобретение опыта осуществляется в рамках традиционной дидактической триады “знания – умения – навыки” путем формирования у обучающихся практических умений и навыков. При деятельностно - компетентностном подходе традиционная триада дополняется новой дидактической единицей: знания — умения — навыки — опыт деятельности. Формирование профессиональных компетенций обучающихся начинается со знакомства с инструментами и материалами, основным профессиональным оборудованием и правилами работы с ними. Освоение профессиональных навыков происходит в определенной последовательности, с поэтапным усложнением уровня практических заданий.

Правильная организация труда и рабочего места, безопасные методы труда и требования контроля к правильности выполнения операций, основные требования, которые предъявляются к рабочему и заложены в профессионально-квалификационной характеристике и профессиональном стандарте по профессии создают у обучающихся положительную установку способствует

целенаправленному овладению практическими знаниями, первоначальными умениями в области выбранной профессии.

Еще один эффективный прием обучения - личный пример. Самосовершенствование педагога освоение новых технологий, демонстрация студентам правильного выполнения тех или иных работ способствуют формированию их профессиональных компетенций. Показ – обязательный элемент учебной практики при освоении первоначальных практических навыков. Наблюдение за работой обучающихся, особенно за работой слабых обучающихся, объяснение и своевременная помощь дают возможность добиться лучших результатов в кратчайшие сроки. Многократные повторения дают возможность освоить в совершенстве практические приемы и запомнить соответствующие технологические алгоритмы. Такие упражнения создают у обучающихся представление правильного и безопасного выполнения операций, а также вызывают у них чувство уверенности в себе, а качественное выполнение работы вызывает у них чувство удовлетворения.

Эффективным дидактическим средством формирования компетенций обучающихся являются введенные в образовательный процесс конкурсы профессионального мастерства, регулярно проводимые в ходе обучения студентов на всех этапах обучения.

Глобализация экономики способствовала развитию и распространению конкурсного движения WorldSkills. Олимпиадные задания WorldSkills максимально приближены к реальным работам на производстве и являются эффективным средством формирования знаний, умений и навыков обучающихся, необходимых для их личностного и профессионального самоопределения. Олимпиады стимулируют, мотивируют личностное и интеллектуальное развитие молодого поколения, поддерживают одаренную молодежь, содействуя их самообразованию, способствуют развитию и поддержке интереса обучающихся к познавательной деятельности, а в конечном итоге – совершенствованию качества подготовки будущих специалистов.

Какого же место педагога в современном сетевом сообществе?

Получает распространение электронное обучение. Происходит переход от пассивного контента к активному (интерактивному) на фоне современных проблем среди молодежи: низкий уровень лидерства и ответственности, завышенная самооценка, недостаточная конкурентноспособность, отъезд наиболее перспективной молодежи в крупные города, отсутствие образов успешного трудового становления и другие проблемы.

В данных условиях наряду с профессионализмом в своей предметной области, стремлюсь быть тьютером, модератором индивидуальных траекторий обучающихся. Становится актуальным забытый опыт наставничества, способствующий социализации молодого поколения.

Любой человек должен учиться в течение всей жизни. Поэтому и мы, педагоги, должны постоянно переосмысливать подходы к преподаванию, пересматривать используемые средства и технологии, ведь наша основная деятельность заключается в проектировании и организации учебной деятельности по развитию и управлению талантами. Это позволит подготовить студента к конкуренции на рынке труда, воспитать студентов как активных граждан, обеспечить личностное развитие и поддержание высокого уровня знаний.

Извечный вопрос педагога: как строить, как подымать другого человека, как создать ситуацию успеха для каждого обучающегося. Самое важное - понять причины успехов и неудач, осознать сущность, природу процесса обучения и воспитания, научиться предвидеть результаты своих действий, и выбрать действия наиэффективнейшие, заключающиеся в самопознании, саморазвитии и самореализации педагога и обучающегося по достижению поставленной цели.

В Сухом остатке данных изречений слова «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян» Д. И. Менделеев

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Зайцева Светлана Николаевна, преподаватель физики

ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Жизнь постоянно ставит перед человеком различные проблемы. Умение искать и находить пути решения возникающих проблем — одно из качеств успешной личности. Проблемное обучение способствует развитию самостоятельности и активности студентов. Проблемная ситуация — центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление. В процессе разрешения противоречий, лежащих в основе проблемной ситуации, студенты усваивают такие приемы мышления, как умение анализировать, выделять главные и второстепенные признаки явлений, устанавливать причинно-следственные связи между ними и другие. Освоение технологии создания проблемной ситуации на уроке становится важным для современного преподавателя. Проблемное обучение будет успешным при наличии ряда условий. Для достижения высоких результатов в обучении и развитии студентов всю работу преподаватель должен строить так, чтобы на каждом уроке обучающиеся решали какие-то проблемы (устно, письменно или практически). Главное, чтобы каждый студент был вовлечен в процесс решения. Проблемные ситуации необходимо создавать на всех этапах урока с использованием различных приемов. Практика преподавания физики показывает, что большая часть студентов, поняв, что физика — это не просто сплошные опыты, а большой объем различных теорий и задач, постепенно теряет интерес, а затем физика для них переходит в разряд «трудных» предметов. Поэтому перед преподавателем всегда стоит задача мотивировать обучающихся, чтобы они не потеряли интерес к предмету, и сделать физику интересной и «легкой». Проблемная ситуация — это психическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает

у человека, когда он, решая проблему (задачу), не может объяснить новый факт при помощи имеющихся знаний. Анализ проблемной ситуации есть первый этап самостоятельной познавательной деятельности студента. Осмысление ситуации приводит к осознанию того, что именно является причиной возникшего интеллектуального затруднения.

Основные требования к проблемной ситуации: она должна быть связана с изучаемым материалом, создавать познавательные трудности, полезна для студентов, опираться на имеющиеся знания студентов, должна направлять познавательный поиск студентов, влиять на эмоциональное состояние, заинтересовать их содержанием и методами решения, активизировать деятельность студентов, положительно повлиять на мотивацию обучения. Глубокий анализ содержания учебного материала по физике показал, что большую часть материала, за исключением конкретных фактов, можно представить в виде системы проблемных вопросов. Для этого достаточно переформулировать вопрос так, чтобы в нем появилось какая-либо неясность для студента, какое-либо противоречие. Например, после прохождения темы «Кипение» имеется вопрос: От чего зависит температура кипения жидкости? Данный вопрос репродуктивного характера, интереса не вызывающий. Если его перефразировать: «А может ли вода кипеть при комнатной температуре!» — это уже вызовет интерес у обучающихся, а если дополнить экспериментом «имеется шприц с $1/8$ воды комнатной температуры, закрыв отверстие резко выдвинуть поршень шприца до крайнего положения — вода закипит, будучи холодной» и поставить вопрос: Почему вода закипела? — для обучающихся это будет проблемная задача, которая вызовет удивление, в результате возникнет проблемная ситуация. Такие проблемные ситуации в педагогике называют проблемными ситуациями «с удивлением». Кроме этого выделяют еще один вид проблемной ситуации «с затруднением». В ее основе лежит противоречие между необходимостью выполнить задание преподавателя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала. Для создания такой ситуации

студентам задаются вопросы и задания, которые невозможно решить с помощью имеющихся знаний. Например, при изучении темы «Сообщающиеся сосуды» демонстрируются сосуды, и задается вопрос: Как поведут себя однородные жидкости в этих сосудах? А как разнородные? Обучающие не могут ответить на вопросы так, как не знают законов сообщающихся сосудов, поэтому возникает интеллектуальное затруднение.

Проблемные ситуации на уроках создаются обязательно с опорой на жизненный опыт обучающихся. Такие вопросы как: «Почему дрова зимой колются хорошо?», «Для уменьшения силы трения применяют смазку. Почему же плотники перед тем, как взять топор, смачивают руки?» и другие являются для обучающихся проблемными. Они активно включаются в поиск ответа на вопросы, требующие теоретического обоснования. Таким образом, обучающиеся подводятся к установлению связей между новым материалом и их жизненными представлениями. Большое внимание уделяется исследовательскому эксперименту. Здесь также важно правильно поставить задание. Например, при изучении архимедовой силы студентам предлагается такое задание: выяснить экспериментально от чего зависит сила Архимеда. Такая формулировка задания ставит в позицию неопределенности, чтобы ее разрешить студенты выдвигают гипотезы, проверяют их в ходе эксперимента и делают выводы. Данная деятельность осуществляется в соответствии с этапами экспериментального метода познания, в результате студенты приобретают регулятивные и познавательные УУД. Основой преподавания предмета физики является изучение различных явлений. Явление сначала демонстрируется без объяснения, а дальше студентам предлагаю объяснить наблюдаемое и рассмотреть это явление с различных позиций. Данное задание способствует развитию умений объяснять, анализировать, выделять существенные признаки объекта и устанавливать причину явления- это базовые умения, которыми должен владеть студент изучая физику. Для развития логических умений даются задания на сравнения, обобщения, выводы из ситуаций, сопоставление фактов,

обоснование. Значительную часть содержания в курсе физики составляют конкретные факты и работа с ними. Это, как правило, различные количественные задачи. Для реализации принципа проблемности на уроках решения задач используются проблемные задачи с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, творческие задачи. Не всегда удается при подготовке урока подобрать проблемные вопросы конкретно из курса физики, тогда спасают задания и вопросы, сформулированные на межпредметной основе. Например, почему красная морская звезда не может жить в Балтийском, Каспийском, Черном морях, где низкая соленость воды? Такие вопросы требуют от студентов знаний нескольких предметов, способствуют переносу знаний в измененную ситуацию, следовательно, развивают мышление студентов.

Значительное место в проблемном обучении занимает решение проблемных ситуаций. Проблемные ситуации позволяют обучающемуся даже со слабыми вычислительными навыками не только почувствовать сложность физических явлений, но и понять их суть, побудить его к самостоятельному решению проблемы, ее осмыслению.

На уроках физики можно для создания проблемных ситуаций использовать три типа противоречий:

- противоречия между жизненным опытом обучающихся и научными знаниями;
- противоречия между ранее полученными студентами знаниями и новыми;
- противоречия самой объективной реальности.

Например, при изучении природы света, перед обучающимися ставится вопрос: «Какими способами передаются воздействия одного тела на другое?» (как можно заставить звенеть колокольчик). После обсуждения формулируется вывод, что возможны только два способа передачи воздействий:

- путем переноса частиц вещества от одного тела к другому;

- посредством окружающей их среды.

При изучении тепловых явлений необходимо неоднократно подчеркивать, что все тела, находящиеся в длительное время в контакте друг с другом, имеют одинаковую температуру, где обучающимся предлагается измерить температуру в разных частях кабинета и убедиться, что она одинакова. Нередко одна и та же проблема может быть решена различными способами:

1. Ситуация конфликта. Используется в основном при изучении физических теорий и фундаментальных опытов. Например, при изучении специальной теории относительности, ставится вопрос о том, что законы электродинамики Максвелла неверны, когда обнаружился отрицательный результат опыта А. Майкельсона (1881 г). Разрешение этих проблем носит преимущественно характер «проблемного изложения», когда ставится и разрешается проблема преподавателем. Цель организации таких ситуаций, с одной стороны, в возбуждении интереса обучающихся к проблеме, а с другой – демонстрация образцов решения научных проблем, имеющих место в истории науки.

2. Ситуация опровержения создается в тех случаях, когда обучающимся предлагается доказать несостоятельность какой-либо идеи, доказательства, проекта и т.п. Например, после изучения закона сохранения и превращения энергии, предлагается вопрос: «Почему сейчас не рассматриваются проекты вечных двигателей?» После обсуждения обучающиеся приходят к выводу о том, что невозможна работа двигателя без затрат энергии.

3. Ситуация несоответствия возникает в тех случаях, когда жизненный опыт, понятия и представления, стихийно сложившиеся у обучающихся, вступают в противоречие с научными данными.

В ходе изучения вопроса о свободном падении, даются для обсуждения слова древнегреческого учёного Аристотеля, утверждавшего, что «... тело большей массы падает на землю быстрее, чем тело меньшей массы». Прав ли Аристотель? Чаще всего ребята согласны с высказыванием Аристотеля. В последующих опытах (два листа бумаги, один из которых скомкан, два кружка –

железный и бумажный), обучающиеся приходят к выводу о том, что здесь свою роль играет сопротивление воздуха.

Таким образом, систематическое применение и использование элементов проблемного обучения во всех видах учебной деятельности позволяет повышать уровень учебной мотивации обучающихся.

РАЗРАБОТКА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДИКИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ГАПОУ «АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Захарова Ирина Михайловна, Храмов Денис Дмитриевич преподаватели
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Производство нуждается в самостоятельных, творческих специалистах, инициативных предприимчивых, способных приносить прибыль, предлагать и разрабатывать идеи, находить нетрадиционные решения и реализовывать экономически выгодные проекты. Как раз в сфере среднего профессионального образования в настоящее время лежит ключ к обеспечению стабильного экономического роста как предприятий, так и страны в целом. В соответствии с ростом потребности в специалистах среднего звена государственная политика предусматривает опережающее развитие системы среднего профессионального образования.

В связи с этим целью профессионального образования становится модернизация посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ в ста процентах профессиональных образовательных организаций к 2024 году, распространения новых образовательных технологий, центров опережающей профессиональной подготовки (Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О

национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», проект документа «Ключевые направления развития российского образования для достижения Целей и задач устойчивого развития в системе образования» до 2035г., Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями), Национальный проект «Образование», Федеральный проект «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)», Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (п.п. 4.6).

Методологическим аспектом удовлетворения этой потребности производства и приобщения будущих специалистов к процессу социального преобразования общества является профессиональное становление студентов. Без обращения профессионального образования к практико-ориентированным технологиям обучения и воспитания студентов достаточно проблематично выполнить поставленные задачи.

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования предусматривают усиление прикладного, практического характера, адекватность его современным требованиям экономики, науки и общественной жизни.

Создание практико-ориентированной образовательной среды учебного заведения, изучение ее влияния на становление, реализацию, раскрытие, самосовершенствование личности остается **актуальной** проблемой профессиональной педагогики.

В 2019 году ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» стал победителем гранта в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка профессиональных образовательных организаций в целях обеспечения соответствия их материально-технической базы современным требованиям» федерального проекта «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» национального

проекта «Образование» государственной программы «Развитие образования». В рамках реализации гранта построена мастерская по компетенции «Добыча нефти и газа», отвечающая современным требованиям производства (протокол заседания Конкурсной комиссии министерства просвещения РФ №3/2019 от 21.11.2019 г.). Однако необходимо обратить внимание на существующее **противоречие**. С одной стороны, есть четкое понимание и государственная поддержка по созданию практико-ориентированной образовательной среды, с другой, низкая профессиональная компетентность выпускников и их неконкурентоспособность, а, следовательно, низкий процент трудоустройства по получаемой специальности.

Цель проекта: разработка и экспериментальное обоснование эффективности методики практико-ориентированного обучения будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений в условиях Альметьевского политехнического техникума.

Задачи проекта:

- изучить теоретические аспекты формирования профессиональной компетентности будущего специалиста в области разработки и эксплуатации нефтяных, газовых и газоконденсатных месторождений;

- разработать методику практико-ориентированного обучения будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных, газовых и газоконденсатных месторождений;

- апробация методики практико-ориентированного обучения будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений в условиях Альметьевского политехнического техникума;

- подведение итогов и проведение корректирующих мероприятий.

- диссеминация инновационного опыта.

Объект проектной деятельности - практико-ориентированное обучение будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений.

Предмет проектной деятельности - методика практико-ориентированного обучения будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений в условиях Альметьевского политехнического техникума.

Новизна проекта заключается в том, что практико-ориентированное обучение формирует у студентов понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса, самостоятельность в определении задач профессионального и личностного развития путем внедрения модели непрерывной практики будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений в условиях Альметьевского политехнического техникума.

Теоретическая и практическая ценность проекта заключается в формировании механизма реализации практико-ориентированного обучения в условиях среднего профессионального образования, включающего взаимообусловленные части:

- 1) разработка прикладных методик, описывающих реализацию педагогической системы по ее отдельным элементам;
- 2) условия, в которых эта деятельность должна воплощаться (организационные формы обучения);
- 3) средства осуществления этой деятельности.

Таким образом, позволяет удовлетворять потребности производства и приобщать будущих специалистов к процессу социального преобразования общества.

Целевая аудитория проекта: группы обучающихся специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений с 1 по 4 курсы в количестве 100 человек.

Риски при реализации проекта:

1. Отсутствие психолого-педагогической готовности к нововведениям, желания использовать современные формы и методы методической работы, поиска и внедрения научных идей.

2. Неисправность дорогостоящего оборудования мастерских по компетенции «Добыча нефти и газа».

3. Неблагоприятные климатические условия.

Меры, направленные на их минимизацию:

1. Поощрение деятельности преподавателей по итогам мониторинга качества результатов демонстрационного экзамена и выпускной квалификационной работы.

2. Заключение договора с сервисной организацией и обеспечение регулярного технического обслуживания и ремонта оборудования.

3. Приобретение специальной одежды, позволяющей организовывать работы в различных климатических условиях.

План мероприятий:

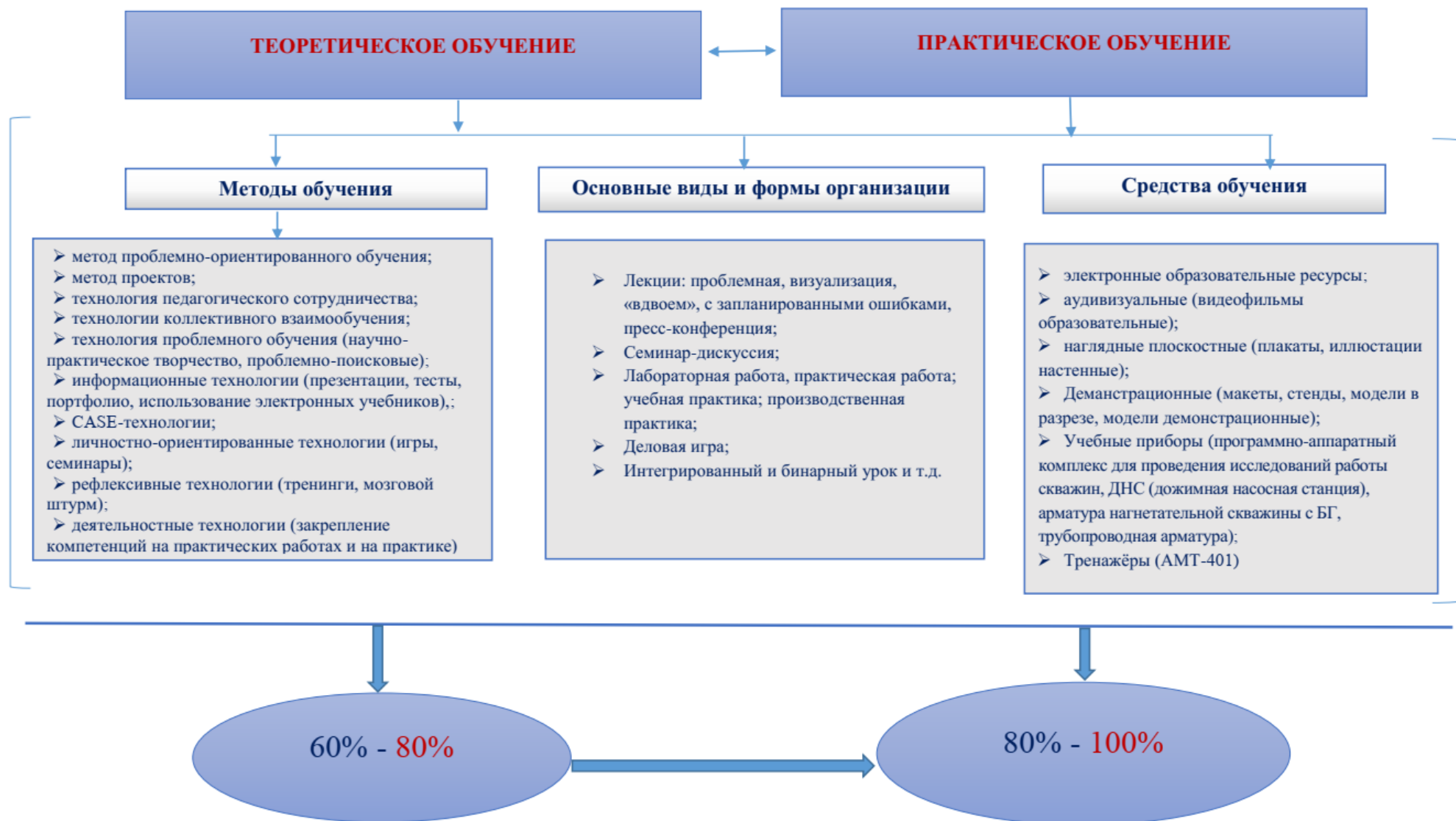
№ п/п	Этап реализации	Наименование мероприятий	Сроки реализации
I. Этап проектирования			
1.1	Задача 1	Изучение теоретических аспектов формирования профессиональной компетентности будущего специалиста в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений	январь 2020 г.
1.2	Задача 1	Выделение основных взаимообусловленных частей технологии практико-ориентированного обучения в условиях среднего профессионального образования.	январь-февраль 2020
1.3	Задача 2	Преобразование образовательной программы СПО по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений – увеличение доли практико-ориентированности	март – август 2020 г.
II. Технологический этап			
2.1	Задача 3	Внедрение разработанной методики практико-ориентированного обучения будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений	сентябрь 2020 г. – июль 2025 г.
III. Рефлексивный этап			

3.1	Задача 4	Сбор, обработка и анализ результатов внедрения проекта	июль - август 2025 г.
		Корректирующие мероприятия	сентябрь 2025
		Диссеминация опыта	июль – декабрь 2025

Необходимые ресурсы:

1.Нормативно-правовые ресурсы; информационно-методические ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - Справочно-информационные системы Гарант, Консультант, Росметодкабинет. - Официальный сайт союза Ворлдскиллс - Правила безопасности в нефтяной и газовой промышленности. - ФГОС СПО по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений
2.Материально-технические ресурсы	Программно-аппаратный комплекс для проведения исследований работы скважин, ДНС (дожимная насосная станция), арматура нагнетательной скважины с БГ, трубопроводная арматура.

**Структура профессионально-ориентированного обучения
в условиях ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»**



Планируемые результаты:

- Выявление конкретных проблем в профессиональном развитии обучающихся в условиях ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».

- Формирование технологии практико-ориентированного обучения будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений.

- Создание модели непрерывной практики будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений в условиях Альметьевского политехнического техникума.

- Повышается мотивация обучающихся по определению индивидуальной траектории профессионального развития.

Значение показателей результативности реализации проекта

№ п/п	Показатель результативности	Значение показателя	
		Начало проекта	Конец проекта
1.	Адаптированная образовательная программа СПО по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений – увеличение доли практико-ориентированности	нет	да
2.	Методика практико-ориентированного обучения будущих специалистов в области разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений.	нет	да
3.	Наличие критериев количественной и качественной оценки эффективности практико-ориентированного обучения в условиях ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»	нет	да

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
БУКТРЕЙЛЕР – СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, ПОВЫШАЮЩАЯ
ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ**

Исмагилова Риана Ильгизаровна,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

Краткая аннотация проекта

Педагогический проект по литературе «Буктрейлер – современная технология, повышающая интерес к чтению» создан для педагогов и обучающихся, основан на совместной проектной деятельности учителя и учеников.

Данный проект знакомит педагогов и обучающихся не только с понятием «буктрейлер» и процессом его создания, но и с примерами буктрейлеров по нескольким литературным произведениям за 1-2 курс, в которых авторами поднимаются проблемы нравственности: любви к Родине, преданности, долга и чести, милосердия и жестокости, взаимовыручки и товарищества.

Данный вид проектной деятельности - создание буктрейлеров к литературным произведениям - соответствует интересам современных подростков, позволяет опираться на их желание и умения пользоваться компьютером и программами по созданию видеороликов, интернетом.

В реализацию проекта включены обучающиеся 1-2 курсов и преподаватель русского языка и литературы.

Обоснование необходимости проекта

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Слова эти сказаны великим французским мыслителем Дани Дидро много лет назад. Актуальны они и сейчас, так как решение проблемы привития интереса детей к чтению решает ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания.

Чтение – педагогически направляемый процесс приобщения подростков к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения

правильно и глубоко понимать прочитанное, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка, воспитанию нравственности.

Подростковое чтение – это не только задача педагогов по элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать какими-то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение – это ключ к жизни в информационном обществе.

Таким образом, состояние современного подросткового чтения требует изменений, в первую очередь, по нашему мнению, изменение интереса к чтению художественных произведений. Даже на уровне программы и в пределах одной группы.

Как заинтересовать чтением художественных произведений? Для решения этой проблемы мы разработали и реализовали педагогический проект «Буктрейлер – современная технология, повышающая интерес к чтению». Актуальность проекта заключается в том, что буктрейлер – это современная проектная технология, позволяющая пробудить интерес к чтению произведений художественной литературы, развивающая творческое мышление, аналитические способности обучающихся, а также умение пользоваться современными техническими средствами, умение создавать видеоролики.

Цель проекта:

Пробудить интерес к чтению литературных произведений через современную технологию «буктрейлера».

Задачи:

1. Ознакомить обучающихся с понятием «буктрейлер», изучить этапы создания буктрейлера, научиться создавать видеоролик.
2. Подобрать литературные произведения из 1-2 курса, в которых прославляется любовь к Родине, мужество, героизм русского человека, а также лучшие нравственные качества.

3. Научиться анализировать сюжет произведения и анонсировать его.
4. Создать буктрейлеры к литературным произведениям, сформировать каталог из созданных буктрейлеров.

Основное содержание проекта

1. Методы достижения поставленных цели и задач

Теоретические методы:

– изучение и анализ научной, методической и специальной литературы по проблеме исследования;

Научно-прикладные методы исследования:

– экспериментальный (создание пробного буктрейлера).

2. Механизм реализации проекта

Изучение понятия «буктрейлер», освоение этапов его создания.

Создание пробного буктрейлера к изученным литературным произведениям.

Составление каталога литературных произведений из 1-2 курса, в которых прославляется любовь к Родине, мужество, героизм русского человека, а также лучшие нравственные качества.

Чтение и анализ выбранных произведений, подбор материала для создания буктрейлеров к этим произведениям.

Создание буктрейлеров к выбранным произведениям, формирование каталога буктрейлеров.

Демонстрация буктрейлеров в группах перед изучением произведений с целью пробудить у обучающихся интерес прочитать данное произведение.

Изучение уровня интереса к чтению литературных произведений среди обучающихся.

3. Система распространения информации о проекте

- выступление на заседании методического циклового объединения;
- публикация на образовательном сайте.

Информационные ресурсы – методическая литература по предмету, учебно-методическое обеспечение (учебник литературы); интернет-ресурсы.

Интеллектуальные ресурсы – ЗУМР, преподавателя русского языка и литературы.

Кадровые ресурсы – преподавателя русского языка и литературы, владеющие информационно-коммуникационными, интерактивными технологиями, методом проектов.

Организационные ресурсы – Учебный план и календарный учебный график, рабочая программа по учебному предмету «Литература».

Материально-технические ресурсы – компьютерный класс с выходом в Интернет или ноутбук, мультимедийный проектор, записывающее устройство (диктофон).

Целевая аудитория

Исследование проводилось на базе ГАПОУ Исследованием было охвачено 47 человек в возрасте 16-17 лет.

Принцип отбора обусловлен возрастными особенностям подростков среднего возраста (стремление к самостоятельным формам занятий, к самовыражению, самореализации через творчество).

Ожидаемые результаты:

1. Освоение технологии создания буктрейлера обучающимися.
2. Буктрейлеры к литературным произведениям.
3. Каталог буктрейлеров.
4. Повышение интереса обучающихся к чтению литературных произведений, или просмотра худ.фильма повышение познавательного интереса к изучению предмета.
5. Совершенствование умения обучающихся пользоваться ТС. Специальных программ при создании видеоролика.

Перспективы дальнейшего развития проекта

В перспективе в целях развития навыков самообразования ребят возможна разработка дидактического инструментария:

- для других групп средней и старшей ступеней обучения;
 - для подготовки обучающихся к итоговой аттестации;
 - для организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся в процессе выполнения домашней работы, самостоятельной работы.
- использование продукта проекта педагогами на уроках и внекл. мероприятиях.

ИНТЕГРАЦИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Кабирова Миляуша Зуватовна, преподаватель экономических дисциплин
ГАПОУ «Чистопольских сельскохозяйственный
техникум имени Г. И. Усманова»

Одним из важных аспектов и задач обучения является проблема повышения интереса обучающихся к учебе. Огромная роль в этом принадлежит интегрированным урокам. Интеграция, как средство обучения, выполняет функцию объединения и сближения разнопредметных знаний. Установление и усвоение в процессе познания взаимосвязей между отдельными элементами знаний из различных дисциплин способствуют углублению и расширению знаний, связи их с практикой, формированию у обучающихся умений обобщать и систематизировать информацию, развитию системного мышления.

Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных уроков, таких как:

- повышение мотивации обучающихся за счет нестандартной формы проведения урока;

- сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач;
- повышение способности к саморазвитию, креативности, творческой и поисковой деятельности обучающихся.

Интегрированный урок – это модель урока, объединяющая в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Интегрированный урок требует от преподавателя тщательной подготовки, профессионального мастерства. Структура интегрированных уроков отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью материала.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов.

Считаю, что проведение интегрированных уроков при изучении профессиональных модулей обучающимся по специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» важно, так как профессиональная специфика специальности требует обобщенных знаний в области бухгалтерского учета, экономики, налогообложения, предпринимательства и аудита.

Рассмотрим структуру проведения интегрированного урока, проводимого в ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Усманова» при изучении профессионального модуля «Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами».

Тип урока-урок-практикум по теме «Налоговый контроль. Соблюдение налогового законодательства».

Цели урока по видам изучаемых дисциплин:

Бухгалтерский учет- начисление налогов, отражение их на счетах бухгалтерского учета.

Технология составления бухгалтерской отчетности – отражение налогов в бухгалтерском балансе и отчете о финансовых результатах.

Организация расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами – верное определение налоговой базы, составление налоговых деклараций, заполнение платежных поручений по перечислению налогов, налоговый контроль.

Аудит-анализ правильности соблюдения налогового законодательства и мероприятия по снижению налоговой нагрузки, оптимизация налогов.

Анализ финансового состояния – проведение анализа ликвидности, финансовой устойчивости и деловой активности.

Информационные технологии- работа в автоматизированной бухгалтерской программе «1С.Бухгалтерия 8.3», составление электронных таблиц.

Каждый этап проводимого урока включает в себя знания обучающихся по всем интегрируемым учебным дисциплинам, при этом важно, чтобы урок был единым целым.

Применяется групповая форма обучения:

1 группа исполняют роль «налогоплательщиков», они производят расчеты, составляют налоговые декларации производят расчёты в программе «1С.Бухгалтерия 8.3»;

2 группа – «аудиторы» проводят аудиторскую проверку составленной бухгалтерской отчетности, анализируют финансовое состояние, разрабатывают мероприятия по повышению экономической эффективности и оптимизации налогообложения;

3 группа — это «налоговые инспекторы», выступающие в роли проверяющих выездной налоговой проверки, они составляют план проверки,

проверяют правильность начисления налогов, начисляют пени, штрафы при ошибках;

Каждая группа дает обоснованную оценку действий исполнителей роли, что помогает одновременно выявить знания и навыки изученных дисциплин.

Исходя из практического опыта проведения такого вида интегрированных уроков хочется отметить, что на данном уроке реализуются основные функции организации учебной деятельности. Урок позволяет осуществлять широкую дифференциацию обучения. Обучающиеся включаются в различные роли групповой работы, им нравится выражать свое мнение, выявлять ошибки, давать рекомендации своим одноклассникам. Урок обладает большим воспитательным потенциалом, который реализуется за счет организации общения и групповой работы, в процессе которых создаются условия для проявления взаимного контроля знаний и навыков обучающимися.

Особенный эффект проведения интегрированного урока ощущается в выпускных группах, когда обучающиеся находятся на стадии подготовки к профессиональной деятельности. Выпускник, получивший специальность экономиста или бухгалтера, может работать аудитором, налоговым инспектором, главным бухгалтером, экономистом.

«РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ПУТЕМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА»

Кириллова Л.М., преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Все мы при планировании и проведении своих уроков помним, что обучающиеся имеют разные способности, возможности, одни материал усваивают с трудом, другие усваивают сразу. Каждый из нас понимает, какая

это страшная опасность безделье на уроке - это развращает, калечит, мешает проведению полноценного урока, с его целями, задачами.

Когда обучающиеся занимаются с охотой, то дело идет несравненно легче, успешнее, чем при занятиях по необходимости, из-под палки. Поэтому очень важно научить и прививать умение самостоятельно выполнять работу, самостоятельно пополнять свои знания нужно только умело руководить самостоятельным трудом обучающихся, направлять этот труд.

Для наших обучающихся это тем более необходимо, поэтому что еще нередки случаи когда у обучающихся, пришедших к нам, отсутствуют элементарные навыки не только самостоятельного умственного труда, но и вообще понятие труда на уроке, тем более самостоятельной работы на уроке. Поэтому очень важно продуманно, целенаправленно с учетом индивидуальных особенностей проводить самостоятельные работы.

Умелое проведение самостоятельных работ дает возможность каждому обучающемуся принимать активное, но вполне посильное для него участие, анализировать и оценивать выполненную работу.

Усвоение изучаемых тем возможно тогда, когда обучающийся активно действовал с учебным материалом, с предложением ему алгоритмом решения, пробовал самостоятельно применять соответствующие знания. В процессе самостоятельного применения знаний не только раскрываются способности и возможности обучающихся, не замеченные, но и вырабатываются приемы мыслительной работы, создаются предпосылки мыслить самостоятельно.

Поэтому необходимо изыскивать пути и способы одновременной работы со всей группой и с отдельными обучающимися. Индивидуальный подход в проведении самостоятельных работ предусматривает использование соответствующих дидактических материалов, схем, карточек-заданий, карточек с текстами получаемой информации, портфелей (о которых я поясню далее).

Виды самостоятельных работ могут быть различны, такая работа особенно важна при закреплении обучающимися нового материала, когда происходит усвоение нового, а так же при повторении пройденного.

Варианты задач для отстающих обучающихся можно периодически менять на более доступные, чтобы они имели возможность пробовать свои силы.

Имея 4 варианта работы и применяя с указанием или без указаний, преподаватель может создать восемь групп обучающихся, каждая из которых работает по своей индивидуальной программе. Кроме того, он может предлагать дополнительные задачи из других вариантов. Самостоятельная работа дается каждому обучающемуся на отдельной карточке. Использование различных видов самостоятельных работ это возможность преподавателя привлечь обучающихся в такие условия, чтобы, работая на уроках ежедневно, они получали удовлетворение от результатов своей работы. Умелое и рациональное использование различных видов самостоятельных работ на различных этапах уроках позволяет добиться успешного овладения изучаемого материала.

На своих уроках я веду самоконтроль обучающихся таким образом. Обучающиеся создают портфель по предмету, о котором говорилось ранее, а в конце года сдают года мне творческую работу в виде этого портфеля (файловой папки).

Этот портфель начинают заполнять в начале года, а в конце года получается целый отчет. Но с условием, что только:

Предметник в этой группе может задать такую работу и в ней обучающиеся пишут содержание

1. Мои достижения

2. Визитная карточка ученика

3. Задачи на год, что должен знать и уметь из программы в доступной форме (это тесты, рефераты, контрольные работы, таблицы, схемы, структуры)

Для этого они делят лист на 2 части

Я знаю

Что умею

Я знаю, что такое

Его применения

менеджмент

Но такой тип самоконтроля можно брать за основу только по одному предмету (например - как проходит аттестация у преподавателей предметников)

Список использованной литературы:

1. Ананьина Н.В. Организация самостоятельной работы студентов в условиях реализации ФГОС //Образование. Карьера. Общество. – 2013-2014. №4-1(40).-С.51-55

2. Гареев Р.А. Организация образовательного процесса и внеучебной работы: концепция и перспективы //Среднее профессиональное образование. – 2019. № 5. – С.18-26.

3. Колеватова Т.А. Самостоятельная работа студентов при изучении специальных дисциплин /Т.А.Колеватова, преподаватель Орлово-Вятского сельскохозяйственного колледжа //Среднее профессиональное образование. Приложение. -2019.- №8. – С.18-26.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Матвеева Е. Н., преподаватель 1 квалификационной категории

ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Выпускник должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы личные и коллектива. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение

находить и отбирать нужную информацию. Все эти качества можно успешно формировать, используя: личностно-ориентированные технологии; информационные технологии; технология концентрированного обучения.

На уроках математики, для овладения обучающимися общих и профессиональных компетенций, обучаю:

1. Ставить цели и планировать деятельность по их достижению.

Пример 1: урок усвоения новых знаний по теме «Цилиндр»

На столе выкладываю модели тел вращения (шар, цилиндр, конус) и многогранников (призмы, пирамиды). Обучающимся предлагаю разделить данные фигуры на две группы по принципу: в первую группу поместить изученные фигуры, а во вторую неизученные. Затем прошу дать название данным группам фигур (вторую группу попробовать назвать на интуитивном уровне). Если обучающиеся не смогут дать название второй группе, то объявляю его сама. Далее предлагаю рассмотреть слайды с изображением различных предметов в которых есть цилиндр и найти в них общее. После того как ребята справятся с заданием прошу определить тему и цели урока, задавая наводящие вопросы.

Пример 2: при решении задач, уравнений, построении графиков функций, и т.д. прошу обучающихся составить план решения. Урок усвоения новых знаний по теме: «Тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным»

После проведения этапа актуализации знаний, на котором обучающиеся решают квадратные уравнения ставлю проблему как решить данное тригонометрическое уравнение, например: $2\sin^2 x + \sin x - 3 = 0$. Таким образом, обучающиеся выстраивают алгоритм решения таких уравнений.

2. Добывать нужную информацию, используя доступные источники (справочники, учебники, словари, СМИ, ресурсы Internet) и передавать ее.

Пример 3: при повторении темы: «Теорема Пифагора» на 1 курсе даю задание отыскать и представить в виде доклада различные способы доказательства этой теоремы.

Обучающиеся на протяжении учебного года готовят презентации, рефераты, проекты, доклады, сообщения на различные математические темы.

3. Совершенствую навыки работы в команде, учу высказывать, и аргументировано отстаивать свое мнение

Пример 4: урок по теме: «Пирамида»

Работа в мини - группах

Разбиваю группу на 4 группы. Каждой группе выдается ватман в центре которого написано слово пирамида. Слева в столбик записаны слова относящиеся к этому главному слову (грань, ребро, правильная, высота, вершина, и т.д.). Необходимо составить карту понятия пирамида. (установить взаимосвязи между понятиями) и аргументировано обосновать свою работу.

Работа в парах:

При отработке определения пирамиды, обучающиеся работая с учебником, читают определение «про себя», затем вслух, затем соседу по парте

Обучающимся предлагается посмотреть слайд, на котором постепенно появляются элементы пирамиды и составить план ее построения, работая в парах. По желанию пара представляет свой вариант плана.

4. Вносить посильный вклад в достижение общего результата

На обобщающих уроках, разбиваю обучающихся на группы, которым выдается комплект заданий.

Та группа, которая быстрее решит все задания выигрывает. Каждый участник группы должен отчитаться о проделанной им работе. Работу каждого участника оценивает вся группа.

При проведении недели математики стремлюсь составлять задания, конкурсы, викторины, так чтобы каждый обучающийся в группе мог поучаствовать. Стимулирую ребят призовыми местами, призами, грамотами.

5. Брать на себя ответственность при руководстве мини – группой

При работе в группах всегда выбирается руководитель группы. Стараюсь, чтобы ребята выбирали сами руководителя всякий раз это новый человек.

6.Прививаю навыки самостоятельной, творческой работы

Практически на каждом уроке ребята выполняют самостоятельную работу, используя индивидуальные карточки. Также выполняют внеаудиторную самостоятельную работу.

7. Грамотно использовать в речи математические термины

Особо уделяю этому внимание. Слежу за грамотной математической речью как письменной, так и устной. Провожу словарные математические диктанты.

8.Прививаю навыки самоконтроля и взаимоконтроля

В конце урока отслеживаю рефлексию и самооценку.

Пример 6: Урок по теме «Конус»

В конце урока каждому обучающемуся выдаются лист с нижеследующими вопросами

Поставьте «+» или «-» напротив каждого утверждения:

1. Я знаю определение конуса
2. Я знаю элементы конуса
3. Я знаю смогу отличить конус от других геометрических пространственных фигур
4. Я смогу, объяснить отсутствующему на уроке ученику, как построить конус и что это такое
5. Я знаю, какие тела называются телами вращения
6. Я знаю, почему конус относится к телам вращения
7. Я знаю, где применяется конус в повседневной жизни
8. Я знаю два способа образования конуса
9. Продолжите предложение: Мое настроение на урокеМне понравилось...Мне не понравилось....

Оцените свою деятельность на уроке по пятибалльной шкале

Работая в мини- группах обучающиеся оценивают свою работу и работу товарищей. Так как этому уделяется внимание в течение учебного года, то

ребята привыкают высказывать свое мнение, и адекватно оценивать себя и других.

При проведении тестов я использую на уроках взаимоконтроль в парах. После написания теста пара меняется работами. Обучающийся самостоятельно проверяет работу товарища и выставляет оценку. При устном ответе прошу обучающегося проанализировать свой ответ и поставить себе оценку. А остальные вносят свои комментарии и либо корректируют оценку, либо соглашаются с ней.

9. Применять знания и умения в реальных ситуациях

Пример 7: урок по теме «Призма»

Предлагаю решить задачу: необходимо на даче установить резервуар для воды емкостью в 10 м³ на площади размером 2,5 м × 1,75 м, служащей для него дном. Высота резервуара неизвестна.

На уроках математики я частично способствую формированию профессиональных компетенций:

предлагаю обучающимся решить геометрические и алгебраические задачи, содержание которых связано с профессией обучающегося.

По профессии повар: 1. В летнем лагере на каждого участника полагается 50 г сахара в день. В лагере 163 человека. Сколько килограммовых пачек сахара понадобится на весь лагерь на 7 дней?

2. Для приготовления яблочного варенья на 1 кг яблок нужно 1,2 кг сахара. Сколько килограммовых упаковок сахара нужно купить, чтобы сварить варенье из 14 кг яблок?

По профессии тракторист: 1. Таксист за месяц проехал 9000 км. Стоимость 1 л бензина (в городе) 18 руб. Средний расход бензина на 100 км составляет 8 л. Сколько рублей потратил таксист на бензин за этот месяц?

2. Из пункта А в пункт В одновременно выехали два автомобиля. Первый проехал с постоянной скоростью весь путь. Второй проехал первую половину пути со скоростью, меньшей скорости первого на 13 км/ч, а вторую

половину пути — со скоростью 78 км/ч, в результате чего прибыл в пункт В одновременно с первым автомобилем. Найдите скорость первого автомобиля, если известно, что она больше 48 км/ч. Ответ дайте в км/ч.

В результате обучающиеся:

- используют знания, умения и навыки, полученные на уроках математики в практической деятельности

- научиться ставить цели и планировать деятельность по их достижению

- осваивают коммуникативный, аналитический, творческий типы деятельности

- приобретаются навыки работы со справочной литературой

- адекватно оценивают деятельность товарищей и свою

- меняют свое поведение в коллективе: прислушиваются к мнению другого человека и без боязни высказывают свое собственное мнение

У обучающихся формируется представление о математике как о предмете, где каждому есть возможность выразиться. На своих уроках я способствую развитию таких качеств личности молодых людей как готовность и способность нести личную ответственность, как за собственное благополучие, так и за благополучие общества.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ - ПОМОЩНИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

Миннехузина Лейсан Сериковна, преподаватель общероссийских дисциплин, ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»

Педагогические приемы важны как для всей системы учебно-воспитательного процесса, так и для преподавателя в отдельности. Своевременный и правильно подобранный прием позволяет косвенно воздействовать на обучающихся посредством предметов, материальной и

духовной культуры, классифицирующийся в качестве средств обучения и воспитания.

Каждый педагог решает данный вопрос при помощи собственного практического опыта, вносит изменения или коррективы, которые подходят для конкретных условий учебно-воспитательного процесса. Приемы могут быть представлены педагогами в качестве тропинки, что требует достижения цели совместно со студентами. В случае их использования другими преподавателями дает шанс на перевоплощение в распространенные и известные к применению пути – методы.

Заслуга приемов кроется в их дальнейших педагогически оформленных действиях, помогающих педагогу воздействовать на поведение и позиции обучающихся, изменяющих его взгляды и мотивы действий. Результат – резкая активизация потенциала личности, открытие резервных возможностей человека, начало действия явным образом. Не всякое педагогическое воздействие способствует к позитивным сменам в процессе обучения и воспитания. Зачастую требуется наличие принятия его студентами, соответствию внутренним устремлениям для становления в качестве личностно ценного.

В педагогике принимается во внимание прием, направленный на создание пространства обучающегося это - «инструктирование», он позволяет создавать правила, которые регламентируют общение и поведение в колледже, на паре, при взаимодействии со сверстниками.

Правила поведения обучающихся, который используются на занятиях общепрофессиональных дисциплин:

1. Все аудиторные занятия, зачеты, экзамены, консультации, индивидуальные занятия проводятся по расписанию и являются обязательными для посещения всеми обучающимися.
2. Выполнение лабораторно-практических занятий.
3. Не опаздывать без уважительной причины.

4. Психологическая комфортная атмосфера на занятиях через субъект - субъектные отношения.

5. Телефон – средство связи, которое не должно мешать и отвлекать, как преподавателя, так и студента.

6. Уважительное отношение педагога к обучающимся и обучающихся к преподавателю залог достижения цели занятия.

7. «Тот, кто спрашивает, выглядит «дураком» всего несколько минут. Тот, кто этого не делает, остается «дураком» на всю жизнь».

8. Относись к окружающим так, как вы хотите, чтобы относились к вам.

Ежегодно знакомясь с группой и используя данный прием, позволит определить преподавателю правила, которые в дальнейшем помогут ему вести конструктивный диалог со студентами, тем самым облегчить работу в реализации целей и задач преподавания.

Список использованных источников:

<https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/teorija-vozpitanija/metody-i-priemy-vozpitanija/>

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ С УЧЁТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

Мишечкина Нина Васильевна, мастер производственного обучения

I квалификационной категории

ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Аннотация: В условиях реализации компетентного подхода качество современного среднего профессионального образования определяется способностью молодого специалиста легко адаптироваться в современных

рыночных условиях развития экономики региона, выявлять связи между знаниями и реальными ситуациями применять усвоенные знания, адекватно решаемым профессиональным проблемам, а так же овладением профессиональных компетенций и элементами трудовых функций. В статье актуализируется и рассматривается возможность реализации элементов обучения в рамках образовательного процесса колледжа и деятельности о профессионализме мастера.

Ключевые слова: компетентностная модель выпускника, элементы обучения, образовательный процесс колледжа, профессиональные компетенции, работодатель.

«Есть и художники нашего, земного дела,
для них работа – наслаждение»

М. Горький

А относится они ко всем, кто «глубоко чувствует поэзию труда: «Художники земного дела» - они есть и были во все времена, и у каждого из них был Учитель. Был мастер, который помог обучающимся найти себя в деле, который чутко уловил устремления юности и подвигнул к новым знаниям, к тому неизведанному, которое так часто сопутствует большим свершениям на жизненном пути каждого.

В каждом подростке заложены огромные творческие способности и от их раскрытия, выработки активной жизненной позиции во многом зависит будущее и каждого человека, и общества в целом. Хорошо, если в жизни каждого произойдёт встреча с Мастером, который поможет показать себя и найти верную дорогу для успешного движения по жизни.

От мастера зависит многое, каким войдёт в самостоятельную жизнь будущий специалист, и с какой буквы – строчной или прописной – будет вспоминать обучающийся имя своего мастера.

От мастера, который вводит в профессию, зависит любовь к ней. От воспитания умения видеть творчество в большом и в малом зависит успех

обучающейся в будущей трудовой деятельности. Мастер не может проводить в жизнь идеи, которые не стали его убеждать. Высоконравственную личность может воспитать только человек, сам обладающий такими качествами.

При обучении и воспитании обучающихся следует помнить слова выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского: «Педагог должен быть добрым, но без слабости, требовательным, но без придирчивости, ласковым, но без приторности, допускающим шутку, но не превращающим серьёзное дело в шутку», а также народную мудрость: «Не тот учитель, кто учит, а тот, у кого учатся».

Одно из важнейших проявлений педагогического мастерства мастера – умение организовать процесс обучения так, чтобы новые знания, умения и навыки обучающихся усваивали самостоятельно на основе и с помощью полученных ранее. Самостоятельно приобретенные знания и умения самые прочные, четкие, действенные.

Основа производственного обучения – производительный труд обучающихся, подчиненный решению учебно – воспитательных задач. Без этого рабочего не подготовить. Отсюда важнейшая задача мастера правильный подбор учетно – производительных работ.

Уроки производственного обучения нужно всегда строить так, чтобы дать уму и рукам обучающихся работу посильную, но не легкую, обязательно требующую напряжения. Только в напряженном труде возможно развитие профессионального мастерства обучающихся.

Главное в педагогическом искусстве мастера умение, прежде всего, побуждать, а не принуждать обучающихся к правильным действиям и поступкам, активной созидательной деятельности.

Во всех индивидуальных контактах мастера производственного обучения с обучающимися – постоянное развитие их положительных нравственных качеств, стимулирование и углубление стремления к совершенствованию, формирование мировоззрения обучающихся их активной жизненной позиции.

А также необходимо иметь в виду, что обучающихся влечет труд, в котором открываются возможности для постоянного совершенствования, движения вперед. В решение целей и задач развития применительно к урокам производственного обучения входит не только обучения обучающихся основным приемам логического мышления, но и формирование воли, эмоций, познавательных интересов, мотивов и потребности будущих молодых специалистов.

Учитывая специфику производственного обучения, мастер определяет и организационно-экономическую подцель урока, которая обеспечивает оптимальный выбор организационных форм, методов и дидактических средств обучения согласно стандартам обучения.

Она выполняет вспомогательную роль по отношению к образовательным, воспитательным целям и целям развития, способствуя их достижению. Это группа целей предлагает организацию наблюдений обучающихся за показом V приемов мастера, работой товарищей, передовиков производства, демонстрацией различных наглядных пособий. Перед произведением производственного обучения ставит перед собой цели урока.

Правильно определить цели – это значит, представить себе конечный результат учебно – производственной деятельности обучающихся. На уроке, обеспечить требуемый уровень формируемых у них умений и навыков, качеств личности молодого специалиста. Деятельности цели полагания при подготовке урока складывается из более частных элементов:

- Определение целей, соответствующих программным требованиям содержанию учебного материала согласно стандартам;
- Соотношение целей учебного материала;
- Соотношение целей с реальной учебно – производственной базой;
- Соотношение целей с резервами учебного времени;
- Передача целей обучающихся, превращение их в мотивы учебно – производственной деятельности;

- Контроль за достижением целей, возможность их коррекций в ходе урока.

Практика показала, что наиболее сложным являются два последних элемента. Превращая цели преподавания в цели обучения, мастер подводит обучающихся к сознанию необходимости, значимости реализации конкретной деятельности. В этом случае цель, выступая в роли побудителя, приобретает личную значимость для учащегося «становится» смыслообразующей основой урока. Реальность, действительность влияния цели на обучающегося зависит от устойчивости её восприятия, от интересов к ней на протяжении не только одного урока, но и на достаточно длительном отрезке времени. Цель становится устойчивой, если она связывается с конкретной техникой, технологией и т.д.

На занятиях учебной практики применяются коллективные и индивидуальные формы обучения.

Между колледжем и работодателем хорошо отработана взаимосвязь. Среди наиболее распространённых направлений совместной деятельности колледжа и работодателей выделяются:

- Определение требований к качеству подготовки специалистов, куда относится экспертиза основной образовательной программы, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО профессионального стандарта;

- Организации учебной и производственной практики обучающихся на реальных местах производственного предприятия;

- Разработка и рецензирование, учебно – программной документации;

- Участие работодателей в государственной итоговой аттестации выпускников и промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям образовательных программ;

- Стажировка преподавателей на реальных рабочих местах;

- Участие работодателей в учебных проектах, конкурсах профессионального мастерства.

Практическое обучение проводится не только в лабораториях колледжа, но и на предприятиях общественного питания. Администрация колледжа и работодатели заключили двухстороннее соглашение о совместном сотрудничестве и ежегодно составляются планы мероприятий для повышения уровня профессиональной компетентности будущих поваров, а также при проведении государственной аттестации студентов, приглашаются руководящие работники предприятий, где студенты колледжа проходят производственную практику.

Исходя из выше изложенного, мастер не может быть равнодушным к стремлению обучающегося учиться лучше. Он должен всегда стараться дать ему возможность пережить радость успеха, и он обязан быть «на уровне века» и «на уровне года» говорить «языком сегодняшнего дня» этим обуславливается задача постоянного педагогического и профессионального самообразования.

«Учитель живет, пока учится. Когда он перестает учиться, в нем умирает учитель» К.Д Ушинский

Успеха в обучении обучающихся приемам и способам труда передовиков производства может добиться только тот мастер, который не только знает эти приемы, но и умеет их практически выполнять и убедительно показать обучающимся. Мастер не может быть, белоручкой, он должен показывать на личном примере любую работу, особенно тяжелую, грязную «неблагодарную» и приучать к этому актив группы. Велика радость, когда тебя хвалят. Но педагогом не быть, если уметь слушать о себе только приятное. Нужно уметь выслушивать критику, хотя это бывает трудно. Ковровой дорожки в педагогике нет.

Список литературы

1. Бондаренко, Т.Н. Роль практико-ориентированного подхода в учебном процессе вуза при формировании и развитии отраслевых и региональных рынков услуг РФ // Современные проблемы науки и образования. - 2012. - № 6 - С.12.

2. Ялалов. Ф.Г., Многомерные педагогические компетенции // Научно-теоретический журнал Российской академии образования. - 2012. - №4 - С. 45-53.
3. Давыденко Т.М., Пересыпкин А.П., Верзунова Л.В. Роль работодателей в процессе развития профессиональных компетенций студентов при реализации учебных и производственных практик // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 2.;
4. Шаталов, М.А. Внедрение инновационных методов обучения при реализации программ подготовки специалистов среднего звена // Перспективы науки и образования. - 2015. - №5 (17). - С. 47-52.
5. Шаталов, М.А. Профессиональное воспитание в системе подготовки будущих специалистов среднего профессионального образования // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты. - Воронеж: Воронежский центр научно-технической информации, 2015. - С. 166-170

КВЕСТ КАК НЕСТАНДАРТНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Нуретдинова Нафиса Салимзяновна, преподаватель экономических дисциплин
высшей квалификационной категории

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г. И. Усманова»

В практической деятельности преподавателя наступает момент, когда обычные стандартные уроки превращаются в рутину, которые проходят по шаблону, следствием чего может быть снижение интереса обучающихся к занятиям. Для решения данной проблемы, можно использовать в своей практике нестандартные формы уроков.

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру.

Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у обучающихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на студентов, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

В своей практике, с целью пробуждения у студентов инициативности и самостоятельности я применяю различные нестандартные приемы и методы, одним из которых хочу поделиться - **Квест «Я предприниматель!»**.

Первое, что необходимо сделать, это конечно определение алгоритма проведения:

- 1.Выбор темы
- 2.Составление плана
- 3.Определение групп –команд участников (не менее 2, не более 4)
- 4.Разработка домашнего задания для групп участников
- 5.Подготовка студентов, участников сетевого (регионального) чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Татарстан чемпионатного цикла 2021-2022 годов по компетенции «Предпринимательство» для проведения мастер-класс по основам предпринимательства.

Участники: команды из числа студентов группы

Экспертная комиссия: участники сетевого (регионального) чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Татарстан чемпионатного цикла 2021-2022 годов по компетенции «Предпринимательство» для проведения мастер-класс по основам предпринимательства, преподаватели экономических дисциплин.

Методика проведения:

- 1.Озвучивается цель урока:

Повышение мотивации и готовности к практической предпринимательской деятельности, решению вопросов занятости, развитию конкурентоспособности и поиска себя в новых экономических реалиях, раскрытию инновационного потенциала страны.

2.Актуализация опорных знаний по теме «Предпринимательство»

А) определение термина «предпринимательство»

Согласно пункту 1 статьи 2 Гражданского кодекса Российской Федерации предпринимательской

является самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение, прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке.

Б) какими деловыми качествами должен обладать предприниматель: предлагается командам выбрать положительные и отрицательные качества предпринимателя (задание на слайде)



В) Просмотр видео фильма по предпринимательству...

Г) Проведение мастер класса участниками сетевого этапа Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Татарстан чемпионатного цикла 2021-2022 годов по компетенции «Предпринимательство»: представление бизнес проектов.

3.Выполнение практического задания командами-участниками,

согласно выданному заданию (20-25 мин за компьютерами):

План подготовки бизнес проекта

Участники должны подготовить презентацию в PowerPoint в которой участникам следует:

- 1) определиться с направлением бизнеса;
- 2) обосновать название команды;
- 3) представить каким образом команде удалось выйти на конкретную бизнес-идею;
- 4) распределить функциональные обязанности, представить наиболее выигрышные деловые и личностные качества каждого;
- 5) требуется описать продукт или услугу:
 - назначение и область применения;
 - их качественные характеристики;
 - конкурентоспособность, степень готовности к выпуску;
 - очевидную полезность (выгоду) для потребителя.

6.Выполнить финансовые расчеты (доходы и расходы) на примере ниже представленных таблиц:

Таблица 1. Первоначальные затраты на сырье и оборудование

№	Наименование	Единица измерения	Цена за единицу	Количество	Сумма (руб)
1					
2					
3					
4					
	И т.д.				
	Итого	х	х	х	

Таблица 2. Расчет заработной платы работников

№	Категория работающих	Численность (чел)	Оклад за месяц (руб)	Зарплата(руб)
1				
2				
3				
	ИТОГО		х	

Таблица 3. Расчет выручки

Наименование услуги	Цена за единицу услуги (руб.)	Количество услуг за месяц	Всего выручка за год (руб.)
ИТОГО	х	х	

Таблица № 4 Прогноз (отчет) о доходах и расходах (в рублях)

№ п/п	Показатели	Сумма на текущий год деятельности
1.	Выручка	
2.	Себестоимость продаж, всего в том числе:	
2.1.	Первоначальные затраты на сырье и оборудование	
2.2.	Расходы на оплату труда работников	
2.3.	Отчисление от ФЗП в год (30% от ЗП)	
2.4.	Прочие затраты(реклама, страхование, накладные расходы и т.п.) 20% от ФЗП	
3.	Валовая прибыль/убыток	
4.	Налоговые выплаты 6% от доходов	
6.	Чистая прибыль	
7.	Использование чистой прибыли	
7.1.	На расширение производства/накопление	
7.2.	Нераспределенная прибыль(непокрытый убыток)	

4. Презентация бизнес идей командами- участниками (выступление команд)

Регламент выступления:

продолжительность – не более 5-х мин., ответы на вопросы – 2 мин.

Оформление слайдов должно соответствовать сложившимся правилам оформления деловых презентаций (разумное количество шрифтов и размера шрифта, продуктивное использование пространства слайда и др.). Слайды презентации должны быть читаемы, комфортны для зрительного восприятия.

5.Подведение итогов

Квест-игра:

- является привлекательной для обучающихся,
- активизирует его внимание и развивает познавательный интерес в ходе выполнения заданий,

- способствует формированию ощущение личной заинтересованности при выполнении задания,
- обогащает студентов сходными впечатлениями для совместного обсуждения.
- формирует у обучающихся унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе,
- способствует развитию компонентов устной речи студентов,
- помогает реализовать принцип сотрудничества. Важно наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку, разделение обязанностей, научиться мобилизоваться и очень быстро решать возникающие по ходу игры неожиданные задачи,
- проведение квест-игры способствует **сплочению коллектива** студентов, воспитанию доброжелательных, дружеских взаимоотношений.

Разумеется, ни в коем случае нельзя отказываться и от традиционного урока, как основной формы обучения и воспитания студентов.

Список литературы:

- 1.Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) / Собрание законодательства РФ, 05.12.1994.
- 2.Кондраков, Н.П. Основы малого и среднего предпринимательства: Практическое пособие / Н.П. Кондраков, И.Н. Кондраков. - М.: Инфра-М, 2017.
3. Круглова, Н.Ю. Основы бизнеса (предпринимательства): Учебник / Н.Ю. Круглова. - М.: КноРус, 2018.
4. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства / Л.Н. Череданова. - М.: Academia, 2019.

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ НА МАТЕМАТИКЕ: ПУТИ РЕШЕНИЯ

Рыбина Наталья Павловна, преподаватель математики

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова»

«Идет занятие по математике. Преподаватель объясняет новую тему, а студент не слушает, играет в игры на телефоне. Найдите выход из ситуации.»

Ниже я приведу несколько решений данной проблемной ситуации. Поясню почему несколько...

- во-первых, контингент групп- разный;
- во-вторых, «настроение» студентов и преподавателя;
- в-третьих, нужно учитывать, как ребята относятся к преподавателю всей группой в целом.

Решения проблемной ситуации:

1. «Обратиться по имени к студенту...давай договоримся с тобой так: в данный момент ты убираешь свой телефон, так как мне нужно объяснить новую тему всем ребятам группы, на следующей паре ты, дорогой мой, так же как и все присутствующие, будешь выполнять сам. работу по этой теме, и я не думаю, что ты выполнишь ее на положительную оценку, если ты сейчас ее прослушаешь, уткнувшись в телефон. А мне бы очень хотелось, чтобы у тебя была отличная оценка по моему предмету, да и твоим родителям было бы очень приятно видеть тебя счастливым. А ты как считаешь?»

2. Я думаю, что всё зависит от того, как учитель с первого урока в начале года поставит этот вопрос, и как будет следовать своим установкам: телефон на уроке не доставать, на стол даже не выкладывать, для расчетов пользоваться только калькулятором. Если это систематически контролируется, я вас уверяю, через некоторое время, постепенно, но студенты привыкнут. Ребята всех групп знают, что ко мне на урок нельзя опаздывать и нельзя доставать телефон на уроке (в кабинете калькуляторы на каждом столе). Да и студенческое "радио" передает эту информацию. В этом я на своем опыте убедилась.

3. Опять же повторюсь, что многое зависит от преподавателя, а также администрации техникума и родителей. Само поведение студентов меняется на занятиях смотря какой преподаватель так и в отношении телефонов студенты увидев "слабину" позволяют себе всё что дозволено и что не дозволено. Я считаю, что всё зависит от того, как сразу отреагируешь так дальше и пойдёт. Мои коллеги забирают телефоны у таких ребят, тем самым нарушают законы. Так как действительно телефон частная собственность, а законное изъятие собственности допускается только по суду. Продвинутые родители могут пожаловаться в компетентные органы. Поэтому если знаете, что родители скандальные, то лучше урок отвести спокойно, потом сам этот «товарищ» поймёт «где раки зимуют» написав на неудовлетворительную оценку самостоятельную работу или контрольную по этой теме.

4. А можно просто предложить студентам оставить телефон на первой парте или преподавательском столе.

5. Был случай, когда, заметив студента с телефоном, я просто сказала, чтоб все взяли свои телефоны в руки, сказав, что все должны поддержать своего одногруппника и «посидеть» в социальных сетях. А вот на следующее занятие все должны будут принести мне конспект по сегодняшней лекции и написать рукой реферат или доклад (не скаченный с просторов интернета). Желание пользоваться социальными сетями во время занятия прошло мигом!

В конце вышеизложенного привожу пример того, как борются с проблемами власти Швеции, которые ввели запрет на пользование мобильными телефонами в учебных учреждениях. Преподаватель не обязан возвращать телефон сразу после урока, срок удержания продлен до недели. А в Норвегии студентов, чьи телефоны остаются включенными на занятиях, могут исключить из учебного учреждения.

В кабинете имеется документ «Кодекс студента», в котором написано, что студенты не имеют права пользоваться мобильными телефонами во время

занятий и они не должны находиться во время занятий на рабочем месте. Так вот, периодически напоминаю студентам про этот документ.

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ

Соловьева Ольга Николаевна, преподаватель математики,
ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»

Математика – это орудие, специально приспособленное для того, чтобы иметь дело с отвлеченными понятиями любого вида, и в этой области нет предела ее могуществу
П. Дирак

Математика... Царица наук... – как говорил Карл Гаусс. Безусловно, трудно не согласиться с этим утверждением.

Но почему-то студенты-гуманитарии часто задают вопрос: «Зачем нам изучать математику?»

Я считаю, что нежелание изучать точные науки является следствием того, что гуманитарии не осознают важности математики.

Она развивает мышление. А это просто необходимо гуманитариям. Человек способен глубже проникнуть в суть реальных процессов, изучая математику как науку. Она помогает формулировать предметную речь и способствует развитию обыденной (литературной) речи. При изучении математики формируется мышление, личностные черты человека. Развитие данных аспектов, несомненно, играет важную роль для специалиста в гуманитарной сфере. Полагаю, что студенты-гуманитарии согласятся со мной.

Конечно, я не говорю о том, что математика необходима как исключительно специальное знание, как способность к математическому творчеству. Известно, что гуманитарии дружат с точными науками. Но ведь речь идет о знакомстве с природой математики, о развитии философско-математических алгоритмов мышления, о принципах математического рассуждения, интеллектуальных методах постижения закономерностей бытия.

Разумеется, многое зависит от квалификации преподавателя. Важно ему понять, чем отличается мышление гуманитария от мышления математика. Вот тогда «понимание» переходит в качество преподавания.

Любой объект является предметом исследования. Социальные, экономические, правовые процессы являются предметами гуманитарных исследований.

Как можно применить математические знания при этом?

В процессе числового представления сравниваются свойства, упорядочиваются и подчиняются отношениям порядка. Математическая теория измерений занимается числовым представлением объектов гуманитарных исследований. Для каждой гуманитарной науки способы количественного измерения свойств исследуемого объекта различны. Анкетирование, интервьюирование, наблюдение могут быть в социологии. Математическая логика важна при проверке пропорции справедливости и гармонии социальных отношений, активно развивается в правовой теории. Прикладные задачи планирования и управления в отраслях народного хозяйства решаются методами математического программирования. Чтобы разработать оптимальные варианты решения поставленных задач в коммерческой сфере, маркетологам, специалистам по рекламе, менеджерам, необходимо использовать математические методы и модели. Проводится обработка статистических данных, анализируются графики различных зависимостей в экономике.

Огромное значение имеет для географии теория игр и топология. Создание этой теории означает охват математическими моделями новых областей. Это и общественные, и естественные и прикладные науки.

Я считаю, математизация гуманитарной науки начинается тогда, когда ей не хватает того естественного языка, с которого началось ее становление. Существует мнение, что не математических наук принципиально не

существует. Одно из важных направлений, когда математика используется при исследовании гуманитарных процессов, — это моделирование.

Математические средства, применяемые в гуманитарных науках, разнообразны: теория игр, теория дифференциального и интегрального исчисления, методы математической статистики, теория марковских цепей, линейное программирование, факторный анализ, корреляционный анализ, теория графов, матричная алгебра и многое другое.

Широко распространены в экономических исследованиях вероятностно-статистические методы. Приведу несколько типичных видов математических моделей, которые используются в гуманитарных исследованиях. Для моделирования распределения доходов населения используется вероятностное и логарифмически нормальное распределение; для моделирования среднего времени ожидания обслуживания— распределение Пуассона. Для анализа и прогноза численности социальных групп, тенденций их изменения (в эпидемиологии, демографии, криминологии, исследованиях социальной мобильности) используется аппарат марковских цепей. Модели целенаправленного поведения представляют собой использование целевых функций для анализа, планирования и прогнозирования процессов в сфере потребления, трудового поведения.

Несомненно, математическое образование важно с различных позиций: познавательной – окружающий мир, количественные и пространственные его отношения; логической – изучение математики способствует умственному и интеллектуальному развитию человека; прикладной – обеспечивает готовность человека к овладению смежными дисциплинами, способствует образованию и самообразованию; исторической – наблюдается развитие не только математической культуры, но и человеческой; философской – помогает осмыслить мир, выразить научные представления о реальном пространстве. Любая гуманитарная наука для проведения исследований в своей области может подобрать набор конкретных математических методов.

В своем эссе я попыталась подчеркнуть сходство и различие математического и гуманитарного характера мышления, показать ценности знания в формировании качества гуманитарного мышления, а также обосновать приоритетность философского уровня преподавания математических знаний для этой категории специалистов. Таким образом, математическое знание – необходимая составляющая общекультурной компетенции гуманитариев, которая необходима для выработки дисциплинированного, строго последовательного, обоснованного и объективного мышления.

«РАБОЧАЯ ТАБЛИЦА» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМИ ТЕКСТАМИ

Стрелкова Ландыш Махмудовна, преподаватель английского языка
ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Республика Татарстан – это один из наиболее перспективных регионов России. Одно из крупнейших предприятий по производству погружного оборудования для нефтедобычи является ООО «Римера-Алнас», динамичное развитие которого сформировало устойчивую тенденцию необходимости расширения подготовки специалистов технического профиля. Повышение технического уровня производства требует обеспечение кадрами практико-ориентированных, высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов. Это, в свою очередь, обуславливает значительную активизацию инновационной работы средних специальных учебных заведений.

Ключевой задачей ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж» в сотрудничестве с образовательным проектом «Колледж Будущего Татарстана», реализуемом на базе завода «Алнас» в последние годы стало обеспечение предприятий специалистами, востребованными в реальном секторе экономики, удовлетворяющими требованиям не только российских, но

и международных стандартов. Наряду с достижением высокого профессионального уровня выпускников, важное значение приобретает обучение английскому языку. Владение английским языком немалого увеличивает конкурентоспособность будущего специалиста. Одной из важнейших компетенций выпускника сегодня является умение в быстроменяющейся ситуации приобретать новые знания и использовать их для проектирования собственной деятельности. А также, в свете развития движения Worldskills в России обучение английскому языку студентов профессиональных образовательных организаций приобретает новое звучание. Высокий уровень владения терминологией может стать ключевым фактором в борьбе за победу даже во время проведения отборочных туров, так как задания предлагаются на английском языке. Все это диктует необходимость поиска наиболее эффективных форм, методов и технологий обучения.

Для достижения цели по подготовке квалифицированных и разносторонне развитых специалистов я использую профессионально-ориентированные тексты, которые дают практическое представление об их будущей профессии.

«Рабочая таблица» как форма организации работы с профессионально-ориентированными текстами

При планировании урока описание этапов работы с текстом профессиональной направленности – достаточно долгий и трудоемкий процесс. С целью упрощения данной задачи я разработала *«Рабочую таблицу по профессионально-ориентированным текстам»* (далее Рабочая таблица).

Рабочая таблица состоит из трех колонок: 1) профессионально-ориентированный текст, 2) задания, 3) формируемые компетенции. Вторая и третья колонка, при этом, делится на три строки в соответствии с этапами работы с текстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый) (Таблица 1).

Таблица 1

Профессионально-ориентированный текст	Задания	Формируемые компетенции
	<i>Предтекстовый этап</i>	
	<i>Текстовый этап</i>	
	<i>Послетекстовый этап</i>	

Такая таблица помогает преподавателю выстроить алгоритм работы с текстом профессиональной направленности, позволяет определить формируемые компетенции на каждом этапе работы с текстом, повышает эффективность работы преподавателя.

Пример рабочей таблицы по профессионально-ориентированным текстам по специальности «Сварочное производство» представлен в Таблице 2.

Таблица 2

Профессионально-ориентированный текст	Задания	Формируемые компетенции
Welding is a skill used by many trades: sheet metal workers, ironworkers, diesel mechanics, boilermakers, carpenters, marine construction, steamfitters, glaziers, repair and maintenance personnel in applications ranging from the home hobbyist to heavy	<i>Предтекстовый этап</i> <i>In the list below tick the places where welders are not likely to work. Add some more places to the list.</i> - <i>machine-building factory workshop;</i> - <i>bridge construction site;</i> - <i>hospital;</i> - <i>university department;</i> - <i>shipyard;</i> - <i>bank;</i> - <i>repair shop;</i>	<i>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</i>

<p>fabrication of bridges, ships and many other projects. A variety of welding processes are used to join units of metal. As a welder, you may work for shipyards, manufacturers, contractors, federal, state, county, and city governments, firms requiring maintenance mechanics, and repair shops. Welding, while very physically demanding, can be very rewarding for those who enjoy working with their hands. Welders need good eyesight, manual dexterity and hand-eye coordination. They should also be able to concentrate for long periods of time on very detailed work, as well as be in good enough physical shape to bend and stoop, often holding awkward positions for long periods of time.</p>	<p>- <i>assembly site</i>; - <i>bakery</i>.</p>	
	<p>Текстовый этап <i>Make a list of all the words in the text indicating:</i> <i>a) welding professions and levels: welder, welding machine operator, ...</i> <i>b) trades where welding skill is used: ...</i> <i>c) places/fields a welder can work at (in): ...</i> <i>d) personal qualities a welder should have:</i></p> <p><i>Answer the following questions on the text.</i> <i>1. What are the trades where welding skills are used?</i> <i>2. Where can welders work?</i> <i>3. What personal characteristics should welders have?</i> <i>4. How does the environment in which welders work vary?</i> <i>5. What does it take to be a low-skilled/skilled welder?</i> <i>6. What are welders able to do in terms of complexity of tasks and variety of materials?</i></p>	<p>ОК 6. Работать как индивидуально, так и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>
	<p>Послетекстовый этап <i>Translate the following sentences from Russian into English:</i> <i>1. Сфера применения сварки охватывает большое количество областей промышленности.</i></p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней</p>

	<p>2. <i>Профессия сварщика требует физической выносливости из-за частой необходимости работы в нестационарных условиях.</i></p> <p>3. <i>Для того чтобы стать квалифицированным сварщиком, необходима длительная теоретическая подготовка и практический опыт работы.</i></p> <p>4. <i>Квалифицированный сварщик должен сам уметь подбирать необходимое сварочное оборудование, материалы и технику сварки.</i></p> <p>5. <i>Чем выше квалификация сварщика, тем больше количество материалов, с которыми он может работать, и разнообразнее виды выполняемых работ.</i></p> <p>6. <i>В настоящее время имеются большие возможности для освоения профессии сварщика.</i></p>	<p><i>устойчивый интерес.</i></p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Рекомендации по заполнению таблицы

На начальном этапе работы с таблицей во втором столбике можно указывать и сам методический прием (МП), и его описание. Со временем, когда преподаватель освоит алгоритм работы, можно вписывать только название методического приема и само задание. В эту же колонку можно добавить расчет времени и обозначать, сколько времени планируется на каждый этап работы с текстом.

Заключение

Использование описанных методических приемов позволяет повысить эффективность работы с текстами профессиональной направленности,

увеличить активность на уроке для каждого студента, создать комфортные условия работы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи, таким образом повысить заинтересованность студентов в учебной деятельности.

Преимущества такой организации работы с профессионально-ориентированными текстами на уроках иностранного языка для обучающихся:

- более глубокий уровень усвоения материала,
- выработка умения переводить тексты профессиональной направленности,
- обучение через работу в группах,
- активность учащихся,
- возможность в непринужденной форме приобретать языковой опыт.

Практика показывает, что работа по переводу профессионально-ориентированных текстов становится интересной и разнообразной.

Преимущества такой организации работы с профессионально-ориентированными текстами на уроках иностранного языка для преподавателя:

- упрощение поурочного планирования,
- упрощенный алгоритм работы с текстом,
- легкий и быстрый контроль выполнения плана урока,
- повышение эффективности обучения.

ЭССЕ «ПРОФЕССИЯ ДЛИНОЮ ЖИЗНЬ»

Уразаева Алсу Мусовна

ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»

Жизнь –это мир, где множество дорог.

Но говорят, что не мы выбираем дороги, а они нас

Моя дорога в профессию началась с Казанского индустриально-педагогического техникума, куда я поступила после окончания школы (1984г.). Учеба в техникуме мне очень нравилась, но мечта была стать не бухгалтером, а

педагогом. После окончания техникума меня направили работать бухгалтером в Буинское среднее профессиональное училище №83. Жизнь так сложилась, что в один прекрасный день мне предложили работать мастером производственного обучения в этом же учебном заведении. И я безмерно была рада этому предложению, так как мечта началась реализовываться.

Работать со студентами это было великое удовольствие, тем более на бухгалтера поступали учиться сильные и ответственные ребята. Через шесть лет меня уже перевели преподавателем. Я практически приблизилась к своей мечте. Но стать профессиональным педагогом, мне еще не хватало педагогического образования. Мною было принято решение поступить учиться в Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова. Так как у меня был диплом с отличием, я прошла собеседование и поступила на отделение «Технология и предпринимательство». Интересный вопрос задали члены комиссии «А почему к нам? Вы же бухгалтерское образование имеете?» На что мой ответ был такой «Мне нужно педагогическое образование». С высоты прожитых лет конечно с уважением вспоминаю всех тех педагогов, которые с нами работали в ВУЗе. Это была настоящая школа профессионалов в педагогике. Я переняла их опыт, и мое педагогическое мастерство начался с этого учебного заведения. На государственном экзамене по педагогике мне поставили 5+. Мои наставники видели, что моя любовь к профессии настолько велика, что я приводила примеры из своего опыта.

Работая сначала в училище, понимала, чтобы достичь успеха, необходимо быть не только хорошим знатоком своего дела, но и хорошим воспитателем. Воспитательный процесс организовывала походами на природу, где мы занимались спортом, готовили еду, рассказывали очень интересные истории. Ребятам такие походы нравились, и мы их осуществляли очень часто. Интересные мероприятия проводили с участием родителей, это и тематические встречи, различные конкурсы. В первую очередь всегда старалась развивать в у

обучающихся самостоятельность во всем. Когда говорила, ребята нужно готовиться к КВНу, они говорили, Алсу Мусовна не переживайте, все сделаем.

Конечно, разные были студенты и нужно было найти к ним подход. И у меня появилась мысль разработать и провести классный час на тему «Крутой или уверенный в себе». Разработала сценарий и пригласила других педагогов на данное мероприятие. Классный час прошел на ура! И что интересно, после этого мероприятия обучающиеся поняли, чтобы стать крутым необходимо быть знатоком своей профессии. В рамках недели Бухгалтерского учета всегда на встречи со студентами приглашала главных бухгалтеров. Мероприятия с их участием давали возможность студентам увидеть, как это замечательно работать на такой должности.

Основой моей методики являлось проведение занятий студентами. Отбирала сильных обучающихся, и они проводили уроки вместо меня (сама же выполняла роль эксперта). Для меня большой радостью является то, что большинство ребят, которые обучались в училище, не забывают, а приходят и говорят, мы хотим опять учиться у Вас. Многие выпускники училища работают в банке, главными бухгалтерами в предприятиях. Конечно за их плечами и учеба в ВУЗах.

Следующий этап моей жизни связан с Буинским ветеринарным техникумом. После оптимизации, училище ликвидировали и нас пригласили работать в техникум, хотя я там уже работала по совместительству. Обучая ремеслу бухгалтера, необходимо дать понять студентам, что это очень ответственно. Для достижения лучшего результата в обучении, провожу мероприятия в виде сказок по своим дисциплинам. Также нравится со студентами посещать предприятия города, где ребята видят труд людей и посещаем бухгалтерии предприятий. Студенты начинают понимать и осознавать, чтобы стать профессионалом, необходимо очень хорошо учиться. В рамках недели Экономики и бухгалтерского учета организовываю мероприятие «Я в бухгалтеры пойду, пусть меня научат, куда приглашаем главных

бухгалтеров не только города, но и республики. Участниками таких встреч стали экономисты АО «Холдинговая компания «Ак Барс», главные специалисты Сельскохозяйственного управления, предприниматели. По основам бухгалтерского учета стало традицией обязательное посещение Буинского архива, где работники учреждения показывают, как велся учет в начале 20 века. Ребята с трепетом рассматривают архивный материал. Находят трудодни своих бабушек и дедушек, родителей. Все это формирует в студентах большой интерес к своей будущей специальности.

Как преподавателю, мне нравится методика Махмутова Мирзая Исламовича. На занятиях создаю проблемную ситуацию, студентам интересны такие занятия, особенно им нравится работать по модулям.

Своим примером формирую у них интерес к саморазвитию.

Еще одна моя стихия-участие в конкурсах. Со своими студентами исколесили всю республику, занимая призовые места, дошли и до Москвы, участвуя в бизнес - игре «Начинающий фермер». Интересной историей стало то, что мы должны были участвовать одновременно в двух конкурсах, один в Заинске, другой в Казани. Для того чтобы успеть участвовать в этих конкурсах, мы поехали с ребятами с раннего утра в Заинск, предварительно попросив у организаторов, чтобы мы выступили первыми, а потом уехали в Казань на бизнес-игру «Начинающий фермер». В итоге в Заинске на конкурсе «Мое публичное выступление» один студент завоевал третье место, другой студент стал победителем в номинации. В Казани студенты стали победителем и получили путевку на дальнейшее участие в Москве.

Когда провожу занятия, люблю цитировать поэтов и писателей. Мы часто слышим от студентов, времени не хватает, я им говорю в сутках 24 часа и их необходимо рационально использовать. Моя любовь к книгам передается и студентам. Дома имею свою библиотеку. Во время классного часа, пересказываю фрагменты из книг и в результате, они просят их почитать. С радостью приношу книги из дома.

Вот эта моя небольшая история жизни, но длинной в коротком эссе и я верю, что мой оптимизм не иссякнет по отношению к своей профессии. Обучая студентов необходимо показать любовь к своей профессии, и они полюбят свою.

И мое педагогическое кредо: Я верю - каждый студент талантлив! Надо только помочь ему раскрыть себя и показать свои возможности!

ВЕДЕНИЕ ДИСКУССИОННОГО КЛУБА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ ПЛАТФОРМЫ

Фархутдинова Наталья Викторовна, преподаватель
ГАПОУ Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева

Мы наблюдаем проникновение технологий во все области жизни. Но иметь доступ к знаниям и уметь понимать полученную информацию и пользоваться ею - совершенно разные вещи. Как в любом серьезном вопросе, при создании факультатива необходим системный подход - для выработки осознанности, основанного на научных фактах.

В федеральном государственном образовательном стандарте обозначен портрет выпускника, где перечислены те качества выпускника, достижение которых должна обеспечить современное профессиональное образование. Государству и обществу нужен креативный и критически мыслящий человек, владеющий основами научных методов познания, мотивированный на творчество и инновационную деятельность, готовый к сотрудничеству и способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность. В системе профессионального образования изучение отдельных дисциплин общеобразовательного цикла, как правило, тесно связано с освоением будущей профессии. Возникает

необходимость в создании междисциплинарной образовательной среды, в которой обучающиеся начнут воспринимать мир, как единое целое, а не как изучение отдельных дисциплин.

Организация факультатива – это планомерный процесс, который должен начинаться заблаговременно. Это обеспечит больший охват участников, высокое качество подготовки и сознательное ответственное отношение обучающихся, осознание необходимости (мотивационная составляющая) участия в мероприятиях нетрадиционной формы, увеличение удельного веса численности обучающихся, участвующих в научно-исследовательских проектах и техническом творчестве.

Данная деятельность направлена на внедрение технологии создания факультатива в колледже. Использование для обсуждения вопросов направленных на популяризацию науки.

Реализация данного направления позволит не только обеспечить условия активизации и повышения интереса обучающихся к изучению науки в профессии, но и приобщить обучающихся к работе в виртуальных факультативах интернет-платформы.

Результатом работы предусматривает разработку учебного кейса на основе конвергентного подхода с использованием электронных образовательных ресурсов, который позволит актуализировать курс дисциплин профессионального цикла, согласно требованиям ГОС, ФГОС СПО и работодателей по подготовке квалифицированных специалистов нефтехимической отрасли.

Актуальной задачей при составлении рабочей программы по дисциплинам профессионального цикла является укрепление межпредметных связей с общеобразовательными дисциплинами (конвергентный подход в обучении).

Поэтому, возникла острая необходимость в разработке технологии проведения факультатива на базе интернет-платформы, включающей в себя

тематику обсуждения научных методов профессиональной направленности, презентации, методические рекомендации по разработке индивидуальных и групповых проектов.

В ходе работы необходимо выполнить следующие задачи:

- изучение дидактических аспектов и методики организации и проведения факультатива, определение объема и содержания работ;

- составление графика и плана работы факультатива;

- разработка информационного материала по теме площадки;

- создание виртуального факультатива «Популяризатор науки» и размещение материалов в курсе «Дискуссионный клуб» на портале веб-сервиса Google Класс, который является образовательным инструментом, который помогает учителям быстро создавать и управлять учебными заданиями, обеспечивать обратную связь и общаться со своими группами;

- обучение обучающихся техническим параметрам, условиям работы на портале веб-сервиса Google Класс;

- самостоятельное изучение студентами информационного материала, с целью повышения мотивации к обучению;

- проведение мониторинга участия обучающихся в дискуссионном клубе на предмет сформированности умения обучающихся находить и оценивать информацию, использовать ее при доказательстве собственной точки зрения, выдвигать гипотезу, грамотно оппонировать собеседнику, умение вести дискуссию;

- разработка методического руководства по организации факультатива;

- разработка методического материала по использованию веб-сервиса Google Класс в учебных целях;

- создание банка материалов и презентаций по темам дискуссий для их использования во внеклассной работе участниками образовательного процесса.

Для повышения качественного результата нужно провести работу в несколько этапов:

Первый этап - предварительный этап (предпроектный): изучение теории и методики проведения дискуссионных площадок. Т.к. существует множество разнообразных вариантов и техник организации факультатива, необходимо выбрать максимально подходящую к формату мероприятия.

Второй этап – подготовительный. На этом этапе начинается формирование интереса обучающихся к проекту, выявление мотивированных обучающихся и проведение познавательно-просветительской работы. После анализа обученности и заинтересованности обучающихся, выявления проблем - определение цели и задач проекта, формирование инициативной группы – участников проекта. Выявление и обучение лидеров, развитие у них коммуникативных навыков и ораторских способностей.

Работая с группой обучающихся необходимо будет привлечь всех к подготовительному этапу, для этого - все количество участников нужно разбить на несколько малых групп:

1-я группа: оформляет презентацию: подбирает высказывания, афоризмы, рисунки по теме;

2-я группа: проводит анкетирование, социологические опросы по интересующей теме, выявляет наиболее интересующие вопросы, приглашает гостей на встречу;

3-я группа: определяет основные темы вопросов дискуссии, готовит спец.выпуски, посвященные обсуждаемым вопросам, выступление обучающихся по отдельным вопросам.

Третий этап – организационный. Важное направление деятельности - организационное. Выбор форм и сроков промежуточного мониторинга. Создание исполнителями проекта рабочих материалов, планирование и внедрение проекта во внеклассную работу.

Создание виртуального факультатива и размещение материалов, обучение студентов техническим параметрам, условиям работы в классе

«Популяризатор науки» на портале веб-сервиса Google Класс; демонстрация мобильного доступа к материалам.

Четвертый этап – практический. Самостоятельное изучение обучающимися информационного материала; проведение мониторинга посещения факультатива студентами; подготовка обучающихся к участию в работе дискуссионной площадки. Проведение дискуссий (видеоконференции) в соответствии с темами и графиком.

Пятый этап – обобщающий. Проведение участниками проекта анкетирования, социологических опросов, бесед с целью сбора информации о степени эффективности проводимой работы, обработка и анализ результатов проекта.

Предполагается, что реализация проекта в полном объеме приведет к повышению качества обучения по профессии, увеличение выпускников с повышенными разрядами и качества выполнения и защиты ВКР, выработает потребность в самообразовании и самосовершенствовании, повысит информационную и профессиональную культуру выпускника, способного адаптироваться в изменяющемся информационном пространстве.

Опыт, полученный в ходе работы, будет обобщен и распространен.

Как следствие, планируется:

- увеличение количества участников научно-практических конференций и количества призовых мест;

- увеличение количества участников в техническом творчестве и создание проектов для защиты ВКР;

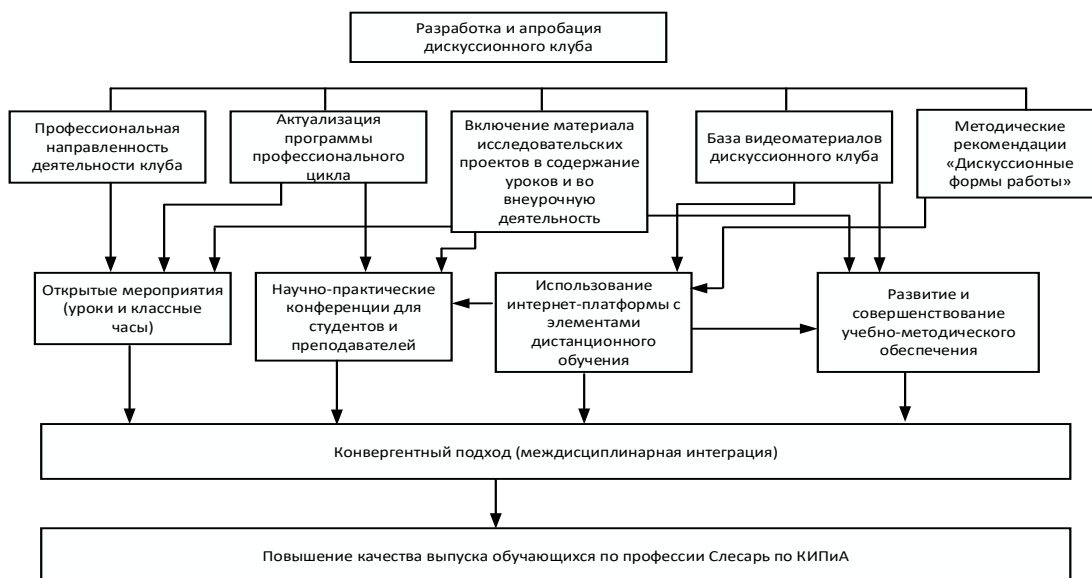
- повышение качества выпуска обучающихся по профессии Слесарь по КИПиА в части повышенных разрядов и оценок за защиту ВКР;

- освещение работы над проектом на сайте колледжа;

- повышение эффективности образовательного процесса и качества образовательных результатов за счет использования возможностей портала «Google»;

- повышение эффективности, доступности и качества образования за счет интенсификации цифровых технологий;

- возможность и перспективы широкого распространения наработанных материалов по основным направлениям образовательной деятельности в форме виртуальных факультативов.



ӨМЕТ ЧАТКЫЛАРЫН СҮНДЕРМӘ!

Хайрутдинова Зөлфия Рафик кызы, ДАҺБУ “Түбән Кама шәһәренен күшпрофильле көллияте”, татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Әйтә алмыйм әле – ул жырлардан
Аз булса да дөнья үзгәрерме?
Тик югалтмам, туган телем, синнән
Алып торган асыл сүзләремне!

Ф.Р.Миңнуллин

Бүлмә эче тып–тын, өстәл өстендә салмак кына дүрт шәм яна. Бу тынлыкны бозып, аларның сөйләшкән авазлары ишетелә.

Беренче шәм :

- Мин - *тынычлык*. Кызганычка каршы, кешеләр мине саклый белмиләр. Сүнүдән кала, миңа башка чара юк.

Шулай итеп, бу шәм сүнә. Икенче шәм аваз сала:

- Ә, мин – *ышаныч*. Мин дә, беркемгә дә кирәкмиң, кешеләрнең минем турында ишетәселәре дә килми. Минем януымнан файда юк.

Әкрән генә шәм сүнә.

Кайгырып өченче шәм телгә килә:

- Мин - *махәббәт*, минем янарга көчем калмады. Кешеләр мине бәяләмиләр, алар үзләрен, якиннарын яратучыларны аңламыйлар .

Шулай итеп бу шәм дә сүнә.

Шул вакыт бүлмәгә бала йөгереп керә, ул сүнгән шәмнәрне күреп куркып кала, кычкырып жибәрә:

- Нишлисез сез? Сез янарга тиеш. Мин караңгыдан куркам!

Шул сүзләргә әйтүе була, бала елап жибәрә. Шунда дүртенче шәм телгә килә:

- Курыкма, елама! Мин бит янам, мин янганда барысын да кабызырга була, хәттә бу өч шәмне дә. Мин *өмет!* Өмет чаткыларын сүндермә!

Бу юлларны укыганнан соң һәрбер укытучы үзен дүртенче шәм итеп тоядыр. Укытучы – үзе янып, башкаларны яктыртучы шәм дип улыйм. Чөнки укытучы укучыларда өмет, ышаныч уятучы бит.

Чынлыкта укучының остазы һәм төрәгә укытучы түгелме ни?

Максатларымның берсе - укучының ижади сәләтен күрү, үстерү, ижат итәргә омтылыш тудыру һәм аны саклап калу. Аңа үзенең эшенә таянырга, аң – белем дәрәжәсен күтәрергә булышу .

Һәркөн укучыларымның серле карашлары белән очрашам. Алар безнең киләчәк. Укучыларымның киләчәгә нинди булыр? Бу сорау мине борчый, чөнки аларны тәрбияләүдә минем дә никадәрдер өлешем бар. Әйе, төрле укучылар бар, ләкин мин аларны ничек бар, шулай кабул итәм. Күп еллар көллияттә эшләү мине укучыларга карата сабыр һәм таләпчән булырга өйрәтте.

Укытучы өчен нәрсә мөһим булырга тиеш соң? Бу сорауны мин үземә еш бирәм. Шуңа ышандым, шәхси сәләтлелеген, мөстәкыйльлеген күрү, аны саклап калу һәм үз көченә ышанырга ярдәм итү? Студентлар үзләренең сәләтен тулысынча күрсәтерлек итеп укыту эшчәнлеген югары дәрәжәдә оештыру минем бурычым булып тора. Һәр дәрәс ижади эзләнү, проблема, жиңү, яңа кызыклы белешмәләргә бай булырга тиеш. Бу максатка ирешер өчен һәрбер укучыга шәхси якин килергә һәм үзләренең сәләтләре буенча эшләү өчен уңайлы шартлар тудырырга тырышам.

Һәрбер кешегә туган иле, туган теле якин. Шуңа күрә туган телемә хөрмәтем бик зур. Укучыларның күңелен жәлеп итәр өчен төрле укыту төрләрен кулланам: төркемләп эшләү, эшлекле уеннар, ярышлар, экскурсияләр һ.б. Әдәби әсәрләргә хәзерге тормыш вакыйгалары белән чагыштырып барам. Бу укучыларда кызыксыну уята. Үзләре белән булган хәл турында сөйләү алар өчен мөһим, укучыларның сөйләм телен баетырга, танып – белү активлыгын, мөстәкыйльлеген, телдән исәпләү күнекмәләрен үстерүгә мөмкинчелек бирә. Шулай ук фикерләү сәләтен үстерә. Өйгә эш итеп реферат әзерләү, презентацияләр ясау, проектлар, буктрейлерлар, интеллект-карталар төзү укучыларның үзлектән эшләү сәләтен арттыра.

Соңгы елларда студентлар презентацияләр ясау, проектлар төзү белән генә шөгелләнмиләр, буктрейлерлар да алар өчен кызыклы. Нәрсә соң ул буктрейлер? Кыскача һәм гади итеп әйткәндә, әсәргә реклама ясый торган видеоролик. Тарату өчен менә дигән канал-Интернет, ә популяр форма булып видеоформат санала. Башта сценарий төзиләр, сюжетын уйлап текст язарга кирәк. Этап-сюжетка туры килерлек материал туплау өчен: фото, видеоматериал; әсәрдән цитаталар; музыка; язучының портреты кирәк. Аны ясауның гомуми принциплары: ролик озын булмаска, 3 минуттан артмаска тиеш; бер төрле генә рәсемнәр куллану яхшырак: ясалган, фото яки анимацион; роликта интрига булырга тиеш. Моның өчен яхшы цитаталар, өзекләр сайлау мөһим; шрифт аңлаешлы һәм укырлык булырга тиеш.

Шулай ук интеллект-карталар ясьйлар. Интеллект-карта ничек булдырыла соң? Булдыру өчен бары тик төсле карандашлар, маркерлар, фломастерлар гына кулланыла. Төп идея, проблема яки сүз үзәктә урнаша. Үзәк идеяне аңлату өчен сүрәتلәр, рәсемнәр кулланырга мөмкин. Һәр төп тармакның үз төсе бар. Төп тармаклар үзәк идея белән кушыла, ә икенче, өченче һәм башка тәртип тармаклары төп тармаклар белән тоташа. Тармаклар кәкре булырга тиеш (агач ботаклары төсле), туп-туры түгел. Һәр линия – ботакка бер төп сүз языла. Яхшы истә калдыру һәм үзләштерү өчен картиналар, рәсемнәр, ассоциацияләр куллану мәслихәт. Үскән ботаклар күрше ботаклар белән катнашмасын өчен контурга алырга мөмкин. Бирелгән ижади эшләрен студентлар якыйлар һәм бәяләнәләр.

Укыту процессы студентның ижади эшенә ышаныч тудырырга тиеш. Ана теле белән бергә милли горел-гадәтләрен, йолаларын, уеннарын, жырларын, культураны һәм тарихын өйрәнә. Шулай ук укучыда туган иленә һәм теленә мөхәббәт хисләре уята. Ана теле белән башка телләргә дә өйрәнә һәм хөрмәт итә.

Минем педагогик караш (кредо): “Таләпчәнлек. Укучыдан таләп иткәнче, үзеңнән таләп ит”! Минемчә, таләпчән укытучыны укучылар да һәм ата – аналар да хөрмәт итәләр. Таләпчәнлек укытучы өчен иң мөһиме.

Әйе, укытучы һәрвакыт яңадан – яңа үрләргә омтылырга тиеш. Яңа инновация методикаларны өйрәнергә һәм кулланырга кирәк. Хәзер компьютер заманы. Информатика укытучылары гына түгел, ә тел белгечләргә дә тирән белемле булырга тиеш.

Студенларым республика, Рәсәй күләмендә үткәрелә торган бәйгеләрдә, фәнни-тикшерү конференцияләрендә катнашалар һәм зур уңышларга ирешәләр. Киләчәктә дә шулай дәвам итәр дип ышанып каласы килә.

Нинди милләт кешесе булуына карамастан, телләргә өйрәнергә һәм хөрмәт итәргә тиеш. Кешелек сыйфатларын онытмыйча, *кеше* булып калсаң икән. Шул вакытта гына безнең йөрәкләрдә *тынычлык*, *ышаныч* һәм *мөхәббәт*

урнашыр. Шул чакта гына үзебезнең өмет чаткылары белән сүнгән шәмнәребезне кабызырбыз, шунда гына үзебезнең арттан укучыларыбызны ияртербез, аларга үрнәк булырбыз.

Файдаланган әдәбият

1.Ф.М.Мусин, З.Н.Хәбибуллина, Ә.М.Закиржанов, Татар әдәбияты, 11 нче сыйныф өчен дәреслек-хрестоматия (татар балалары өчен), Казан, Мәгариф, 2006 ел.

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ И ЯРКИМ?

(о приемах обучения и воспитания на уроках русского языка и литературы)

Хафизова Зухра Рахмановна, преподаватель
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Как сделать урок интересным и ярким? Как заинтересовать ребят добровольно работать на занятиях, творчески подходить к познанию изучаемого предмета? Уверена, что подобные вопросы волнуют всех преподавателей колледжей.

Всегда считалось, что преподаватель должен объяснить, а обучающийся - понять, выучить и ответить. Но разрабатываются различные методики обучения. Методика развивающего обучения направлена как раз на активизацию процесса обучения, как со стороны педагога, так и со стороны ученика. Но, в первую очередь, активизация обучения может быть осуществлена при условии активной творческой деятельности именно преподавателя. Чтобы научить детей размышлять, анализировать, сопоставлять, изобретать и делать большие или маленькие открытия, учитель сам должен быть творческим человеком, изобретать новые формы и методы работы на уроке, быть увлечённым своим предметом и любящим его.

За последние годы у обучающихся наблюдается резкое снижение интереса к урокам русского языка, нежелание расширять свой кругозор. Повышение эффективности урока русского языка как основной формы обучения и воспитания является важной проблемой современного образования. Если все уроки будут проведены в одной и той же форме, то это будет утомительно для всех. А главное, не будет практически никакого результата. И задача преподавателя заключается в том, чтобы пробудить интерес, желание получать знания. Современные реалии требуют активности и от учителя, и от ученика. Воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования. Сегодня, к сожалению, господствуют методы внешних побуждений - отметка, похвала, наказание.

Что же может изменить отношение ребят к учению? Необходимо применять занимательные разновидности уроков, создавая в итоге авторские - нетрадиционные уроки. Нетрадиционный урок не только может, но и должен быть использован на уроках русского языка и литературы. Нестандартные формы и методы обучения позволят обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика. Нестандартные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию.

Нестандартные задания нередко представляют собой проблемные ситуации, вызывающие у обучающихся затруднение, путь преодоления которого следует искать творчески. При планировании нестандартных заданий педагогу необходимо учитывать 4 уровня проявления активности обучающихся: а) нулевой; б) относительно - активный; в) исполнительно - активный; г) творческий. Ведь иногда на уроках мы даём интересное задание, а

для значительной части ребят оно бывает недоступно. Интерес мгновенно пропадает. Развитие навыка самостоятельного поиска информации учеником формирует его информационную компетентность. Главное, чтобы детям на уроке было некогда скучать, чтобы им хотелось работать, учиться.

Группы нестандартных уроков.

Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.

Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, интервью, репортаж, рецензия.

Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение.

Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс- конференция, аукцион, бенефис, митинг, дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

Уроки, опирающиеся на фантазию: урок - сказка, урок - сюрприз.

Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, учёный Совет.

Перенесённые в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».

Трансформация традиционных способов организации урока: лекция - парадокс, парный опрос, экспресс - опрос, урок - зачёт (защита оценки), урок - консультация, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения.

Каждый тип урока имеет свою мотивацию, время, место и форму проведения, соотносится с содержанием, уровнем сложности изучаемого материала, реализуется в особой атмосфере взаимопонимания и доверия, в особо оформленном классе и др.

Какие виды нестандартных занятий можно проводить? Приведу несколько примеров.

Урок - лекция.

Лекция позволяет экономить время урока, даёт возможность учителю раскрывать перед учащимися систему научных знаний в её целостности и органической связи частей на основе сочетания дедуктивного и индуктивного способов изложения материала. Урок - лекция имеет обычно проблемный характер, поскольку содержит проблему и намечает оптимальные способы активизации мыслительной деятельности учащихся. Такой урок даёт возможность учителю раскрывать учащимся систему научных знаний в её целостности, в органической связи частей на основе целесообразности сочетания дедуктивного и индуктивного способов изложения материалов. Лекционный способ изложения знаний на уроках преобладает, но включает элементы беседы, в ходе которой обучающиеся решают вопросы проблемного характера, выполняют определённые задания, связанные с воспроизведением ранее изученного материала или с необходимостью его обобщения и систематизации. С учётом затрат учебного времени лекция может быть продолжительностью до 40 минут. Оставшееся время урока обычно используется на самостоятельную работу обучающихся по изучаемой теме. Для изложения знаний лекционным способом целесообразно отбирать достаточно сложный материал.

Урок - исследование, урок - лабораторная работа... Уже в самом названии «урок - исследование» усматривается основная проблема - исследования языкового материала на основе текстов разных типов. Целесообразно использовать для анализа художественные тексты разных авторов, но объединённые одной общей темой. Преподаватель предлагает план для анализа в ходе исследования. Работа осуществляется либо в группах, либо индивидуально. С этой целью размноженный текст получает каждый обучающийся. Можно предположить и такой вид работы, при котором ученики

индивидуально записывают текст по памяти, предварительно выучив его наизусть. Такие уроки очень эффективны, так как самореализуются знания, обучающиеся приобретают навыки самостоятельной работы, вырабатывается привычный для исследования темп работы, что даёт педагогу контролировать работу поэтапно. Более сильные ученики получают дополнительное задание, а остальные продолжают выполнять ранее полученное задание. На таком уроке перед педагогом и учениками возникает задача: исследовать язык художественного текста «под лингвистическим микроскопом» и вместе с тем не лишать художественное произведение его поэтического очарования и целостности.

Уроки - исследования включают ребят в групповую исследовательскую работу, в которой происходит восстановление и закрепление знаний. В лабораторных работах по русскому языку обязательно используется метод наблюдения, который представляет собой простейший вид лабораторного исследования. Наблюдение может иметь самостоятельный характер, а также являться начальной ступенью более сложной деятельности. Важнейшее условие работы - самостоятельность и целеустремлённость наблюдений, в результате которых может быть сделан определённый вывод. Практика показывает, что учащиеся, к сожалению, не умеют наблюдать. Они привыкли к готовым образцам, правилам в учебниках, к подробнейшему объяснению преподавателя, который старается им передать свои знания. Конечно, учитель включает в свои объяснения и наблюдения учащихся, но наблюдать вместе с учителем легче, чем сделать это самому, самостоятельно. Система лабораторных работ как метод формирования навыков исследовательской деятельности обучающихся предусматривает самостоятельное изучение разделов программы по русскому языку и овладение научной речью, приучает работать со справочной литературой. Лабораторные работы по русскому языку дают положительные результаты. Они обеспечивают:

-наиболее прочное усвоение теоретических знаний по теме;

-совершенствование навыков и умение распознать, к примеру, придаточные предложения, пунктуационно оформлять сложные предложения;

-минимальный объём домашнего задания;

-развития навыков письменной речи;

-побуждение учащихся к творческой деятельности: выработку, умения наблюдать, сопоставлять, обобщать, а также проявлять инициативу и самостоятельность.

Таким образом, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения педагогом правильно организовать занятия. Залогом успешной речевой активности обучающихся являются нетрадиционные формы уроков, в ходе которых учащиеся расширяют знания, что позволяет учащимся принимать активное участие в обсуждении.

Нетрадиционные формы проведения занятий дают возможность не только поднять интерес к изучаемому предмету, но и развивать творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, т.к. нетрадиционное может быстро стать традиционным, что приведёт к падению у обучающихся интереса к предмету.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЧЕМПИОНАТУ «JUNIOR SKILLS»

Чельшева Анастасия Вячеславовна, преподаватель электротехнических дисциплин

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И.Усманова»

В последние годы наблюдается рост и динамичное развитие дополнительного образования технической направленности. Наиболее значимыми приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие подросткового технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий.

Пример государственной поддержки развития технического творчества является программа JuniorSkills, которая получила поддержку на уровне Президента Российской Федерации. С 21 сентября 2015 года чемпионаты JuniorSkills включены в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей», что позволило учреждениям дополнительного образования активно включиться в этот проект.

Программа JuniorSkills реализуется в рамках WorldSkills. WorldSkills – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире с помощью организации и проведения конкурсов профессионального мастерства.

JuniorSkills – это программа ранней профориентации, основ профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве. Возраст участников от 10 до 17 лет. Участники программы, имеют возможность попробовать себя в разных профессиях и сферах, в том числе профессиях будущего, обучаясь у опытных мастеров. Участие в соревнованиях JuniorSkills позволяет школьникам определиться с будущей профессией и познакомиться с новейшим оборудованием.

Цель программы JuniorSkills – создание новых возможностей для профориентации и освоения школьниками современных и будущих профессиональных компетенций на основе инструментов движения WorldSkills

с опорой на передовой отечественный и международный опыт. Ежегодно число компетенций увеличивается.

На базе ГАПОУ Чистопольского сельскохозяйственного техникума им. Г.И. Усманова» ведется подготовка юниоров по компетенциям «Электроника», «Электромонтаж», «Промышленная автоматика».

Компетенция «Электроника» представляет собой изготовление и испытание электронного оборудования, а также выявление и устранение 7 неисправностей данного оборудования. Школьники используют необходимые инструменты: паяльное оборудование, измерительные приборы и компьютеры. Поскольку процессы создания современного электронного оборудования массового производства является по большей части автоматизированными, специалисты в области электроники конструируют прототипы устройств, прежде чем запустить их в производство, а также занимаются техническим обслуживанием и ремонтом систем. Участники демонстрируют владение знаниями по анализу и проектированию электрических цепей, электронных схем, цифровых логических схем и цепей датчиков; владение навыками измерения напряжения на электронных схемах (с помощью цифрового вольтметра, осциллографа и др.), использования материалов и инструментов из области электроники в случаях простого технического обслуживания, установочных и ремонтных работ (ручные инструменты, различные техники пайки).

Основное обучение проходит на базе лабораторного оборудования техникума. Проводятся учебно-тренировочные и воспитательные работы, используя разнообразные приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Наша команда в составе двух участников Ахметшина Булата (14 лет) и Есипова Александра (14 лет) приняла участие в сетевых соревнованиях

JuniorSkills в категории «14+». Необходимо было выполнить следующие задания:

1. Монтаж печатной платы прибора. Установка компонентов осуществляется на основании спецификации и чертежа монтажной платы.
2. Поиск и замена неисправных компонентов. Тестирование, поиск и устранение неисправностей.
3. Программирование прибора. Участники последовательно выполняют 10 заданий по программированию микроконтроллера.

Основная часть всех состязаний каждой из компетенций проекта JuniorSkills заключается в выполнении практических заданий. Создание базовых площадок во многом решает проблему подготовки к соревнованиям, также необходимо полноценное материально техническое обеспечение учреждений дополнительного образования и наличие квалифицированных кадров.



Рис. 1 - Призеры сетевых соревнований JuniorSkills, компетенция «Электроника» (2 место), г.Набережные Челны

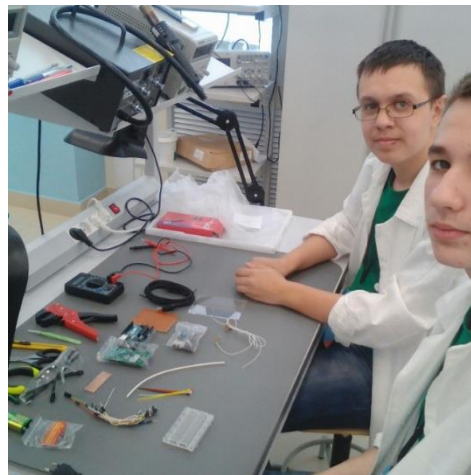


Рис.2 - Участники Республиканских соревнований JuniorSkills, компетенция «Электроника», г.Казань

Компетенция «Электромонтаж» представляет собой выполнение двух модулей различной сложности.

Модуль 1. Монтаж, коммутация, программирование электроустановки. Участнику, в отведенное время, необходимо выполнить: монтаж, коммутацию,

программирование электроустановки, провести испытания и корректно заполнить отчетную документацию в соответствии с требованиями Конкурсного задания.

Модуль 2. Поиск неисправностей. Участнику, в отведенное время, необходимо отыскать внесенные экспертом неисправности в рабочий стенд, согласно принципиальной схеме.

Конкурс включает в себя монтаж схемы силового и осветительного электрооборудования и выполнение пуско-наладочных работ после участником. Чтобы правильно и точно выполнить модули, участникам необходимо владеть теоретическими и практическими знаниями в данной компетенции. А именно: выполнять монтаж осветительных установок, электродвигателей, трансформаторов, системы сигнализации и управления, пуско-защитную аппаратуру; выполнять прокладку проводников и кабеля; читать электрические схемы разной сложности; применять безопасные приемы ремонта и знать требования безопасности выполнения электромонтажных работ.

Конкурсанты должны знать основные термины, такие как: монтаж, электромонтажные работы, подключение устройства. Также, необходимы знания об основных устройствах, помогающих в электромонтажных работах, принцип работы вольтметра, амперметра, автоматов включения, переносных осветительных приборах, и т.д.

Команда в составе двух участников Лескова Егора (13 лет) и Лоскутова Даниила (13 лет) приняла участие в региональных соревнованиях JuniorSkills в категории «12+» и завоевала почетное третье место.

Компетенция «Промышленная автоматика» включает в себя элементы электроустановок, систем автоматизации, а также мехатронных систем. От участника по промышленной автоматике требуется широкий спектр технических компетенций, включая монтаж каналов, кабелей, приборов, устройств ввода/вывода и программируемых логических контроллеров. Кроме

того, участник по промышленной автоматике проектирует электрические цепи, программирует логические контроллеры, параметрирует магистральные системы и конфигурирует человеко-машинные интерфейсы.

Участники Зиганшин Ансар (14 лет) и Сибгатов Амир (14 лет) , Орлянский Всеволод (14 лет) приняли участие в региональных соревнованиях JuniorSkills в категории «14+» по компетенции «Промышленная автоматика»и завоевали второе место.



Рис.3 - Призеры Республиканских соревнований JuniorSkills, компетенция «Электромонтаж» (3 место), г.Казань 2020



Рис.4 - Призеры Республиканских соревнований JuniorSkills, компетенция «Промышленная автоматика» (2 место), г.Казань, 2020

Список литературы:

1. Доманова, С.Р. Новые информационные технологии в образовании / С.Р. Доманова. - Ростов н/Д: РГПУ, 2016. - 111 с.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие.- М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 192 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособ.— М.: Народное образование, 2017.— 256 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Шайдуллин Ильнур Ганиевич, преподаватель спецдисциплин
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж» (филиал с.Баз.Матаки)

Безопасность дорожного движения является одной из важных социально-экономических и демографических задач Российской Федерации. Аварийность на автомобильном транспорте наносит огромный материальный и моральный ущерб как обществу в целом, так и отдельным гражданам. Дорожно-транспортный травматизм приводит к исключению из сферы производства людей трудоспособного возраста. Гибнут или становятся инвалидами дети. Переход учащихся проезжей части в неустановленном месте или неожиданный выход на проезжую часть из-за транспортных средств, деревьев и сооружений - самые распространенные причины наездов на людей .

Проблемой безопасности, профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма, созданием системы целенаправленного обеспечения учащихся знаниями, умениями и навыками, ценностными ориентирами, необходимыми при формировании основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения, воспитанием осознанного безопасного поведения в окружающем мире, привитии здоровьесберегающих навыков, творческой активности учащихся, использовании разнообразных форм, методов и приемов в воспитательно-образовательном процессе занимаются отечественные педагоги, ученые.

В стенах нашего учебного заведения обучаются и водители. Обучение учащихся грамотному вождению автотранспорта на дорогах, профилактика дорожно-транспортного травматизма - неотъемлемая часть и естественный компонент воспитательно-образовательного процесса при подготовке водителей.

Анализ дорожно-транспортных происшествий показывает, что почти половина из них происходит из-за невнимательности водителей или пешеходов, отсутствия у них наблюдательности. Поэтому своей задачей считаю обучить учащихся не только правилам дорожного движения, но и развитие таких качеств, как внимание, наблюдательность, гибкость мышления. Целью каждого урока является обучение дорожной грамоте. Моя задача состоит в том, чтобы рядовое занятие по ПДД превратить в интересное, познавательное, полезное. Изучение только теоретических знаний влечет за собой потерю интереса и увлеченности, поэтому я чередую его с практической частью, с целью закрепления теоретических знаний, развития устойчивых умений и навыков в области дорожной безопасности.

В своей педагогической деятельности я использую современные педагогические технологии. И конечно же, современное преподавание ПДД для будущих водителей невозможно представить без информационных или компьютерных технологий.

Применение компьютерной техники при ознакомлении с правилами дорожного движения как раз позволяет сделать совместную деятельность с учащимися нетрадиционной, яркой, насыщенной, приводит к необходимости использовать различные способы подачи, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении. Для проведения теоретических занятий я использую комбинированные и интегрированные типы занятий: тематическое занятие, занятие-путешествие, занятие-экскурсия, занятие-игра. После проведения теоретических занятий, чтобы закрепить материал, применяю Яндекс-карту для эффекта присутствия на реальном участке дороги, например конкретном участке дороги г. Казань. Для этих целей пользуюсь представленной панорамой и зеркалом. Использование панорамы позволяет обследовать прилегающие территории, расположение дорожных знаков и дорожных разметок. Используя Яндекс-зеркало, учащиеся оказываются за рулем машины, движущейся в потоке машин и прорабатывают варианты

правильного движения. Данное занятие позволяет анализировать езду соседних машин и анализировать их ошибки езды и перестроений в потоке. Эти занятия очень нравятся учащимся, так как они как бы в реальности проезжают данный участок улицы. Для проведения практических занятий применяю тестирование по билетам МААШ. Необходимо подобрать такую форму работы и подачи материала, чтобы обучающиеся находились в постоянном интересе.

Заключение.

В результате использования представленной методики преподавания на своих уроках, повысился интерес учащихся к обучению правилам дорожного движения, учащиеся стали лучше осваивать преподаваемый материал.

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЭСЛӘРЕНДӘ ТРАДИЦИОН БУЛМАГАН ДӘРЭС ТӨРЛӘРЕН КУЛЛАНУ

Шайдуллина Альфира Анусовна,
преподаватель татарского языка и литературы,
ГАПОУ “Колледж нефтехимии и нефтепереработки”

Дәресе кызыклы һәм яхшы итеп ничек үткәрергә? Укучылар дәрестә ирекле эшләсеннәр, фәнне ижади яктан белсеннәр өчен нишләргә? Бүгенге көндә бу сорулар һәр укытучыны кызыксындыра.

Элек - электән укытучы аңлатырга, ә укучылар - аңларга, өйрәнергә һәм жавап бирергә тиеш дип санала. Укыту методикасы укытучы ягыннан да, укучы ягыннан да уку процессын активлаштыруга юнәлдерелгән. Әмма, беренче чиратта, укытучыны активлаштыру бары тик нәкъ менә укытучының актив ижади эшчәнлегенә шартларында гына гәмәлгә ашырылырга мөмкин. Укучыларны уйларга, анализларга, чагыштырырга, зур яки кечкенә ачышлар ясарга, уйлап табарга һәм эшләргә өйрәтү өчен укытучы үзе ижади кеше булырга, дәрестә яңа эш формалары һәм методлары уйлап табарга, үз предметы белән мавыгырга һәм аны яратырга тиеш дип уйлыйм мин.

Соңгы елларда, кызганычка каршы, укучыларда туган тел дәрәсләренә карата кызыксыну кими, укучыларның үз карашларын киңәйтәргә, белемләгән һәм сөйләм культурасын арттырырга теләмәүләре күзәтелә. Туган телгә карата мөһабәтне ничек арттырырга, укучыларны дәрестә кызыксынып эшләү өчен ничек жәлеп итәргә? Хәзерге вакытта барлык педагогларны борчий торган иң мөһим проблема - укучыларны укыту һәм тәрбияләүнең төп формасы буларак туган тел дәрәсенә нәтижәләгән арттыру. Укытучының бурычы - укырга мәжбүр итү түгел, ә кызыксыну уяту, даими белем алу теләгә тудыру. Бүген укытучының төп максаты - укучы тарафыннан билгеле бер белем, гыйлем, күнекмәләр туплау гына түгел, ә мөстәкыйль белем бирү эшчәнлегенә субъекты буларак, укучыны әзерләү дә. Хәзерге заман белеменең нигезендә укытучының да, укучының да активлыгы ята. Заманча технологияләр белән эшләү, укытучының үз эшенә ижади якин килүен таләп итә. Укучыларны активлаштыру, кызыксынуларын үстерү, аларны белем алуга жәлеп итү өчен, мин дәрәсләренә кызыклы төрләрен кулланырга тырышам. Моңа традицион булмаган дәрәс төрләре керә.

Инновацион технологияләргә укыту процессында файдалану - белем бирү сыйфатын күтәрүдә бик нәтижәле чара ул. Чөнки алар укуга кызыксыну тудыра, уку материалын тиерәк үзләштерү теләгә булдыра, укучыларның ижади сәләтен үстерү мөмкинлеген бирә. Теләп башкарылган эш кенә итә

кала, баланың сәләтен, аңын үстерә. Әгәр материалны үзләштерү авыр, бертөрле икән, укучының күңеле суына, телне өйрәнергә булган теләге бөтенләй сүнергә дә мөмкин.

Минем уйлавымча, дәрес барышында балаларның игътибарын жәлеп итү өчен актив һәм кызыклы фикерләү эшчәнлеген оештырырга кирәк. Укытуның стандарт булмаган форма һәм методларын куллану, укучының танып-белү эшчәнлеген активлаштырырга, укытучы белән укучы арасындагы хезмәттәшлек процессын жайга салырга мөмкинлек бирәчәк.

Шул максаттан, мин еш кына туган тел дәресләрендә традицион булмаган дәрес төрләрэн кулланам.

Традицион булмаган дәрес төрләрэннән максатлары: таләп итү педагогикасыннан мөнәсәбәтләр педагогикасына күчү, баланың шәхесенә хөрмәт белән карау, укыту һәм тәрбия бергәлеге. Үзара хезмәттәшлек педагогикасында мөһим урынны укытучы белән укучы арасындагы мөнәсәбәт алып тора. Билгеле булганча, традицион белем бирү вакытында укытучы-педагогик процессның субъекты, ә укучы тәэсир итү объекты булып тора. Үзара хезмәттәшлек педагогикасында алар икесе дә субъект һәм, үзара килешеп, бергәләп, хезмәттәшләр дәрәжәсендә эш итәргә тиешләр.

Традицион булмаган дәрес төрләрэнә: дәрес-аукцион, дәрес-КВН, дәрес-сәяхәт, дәрес-бәйге, дәрес-уен, диспут-дәрес, дәрес-шоу, семинар-дәрес һ.б. керә.

Шул дәрес төрләрэннән кайберләрэнә тукталып китәсем килә.

Уен-дәрес. Туган телне өйрәнгән вакытта, уен кызыксыну уятучы, дәртләндерүче фактор булып тора. Максатчан юнәлеш буенча, дидактик (белем дәрәжәсен, танып белү эшчәнлеген киңәйтү, белем һәм күнекмәләрне гамәли эшчәнлектә куллану, гомумуку күнекмәләрэн үстерү һ.б.); тәрбияви (мөстәкайльлек тәрбияләү, билгеле бер юнәлешләр, дөньяга караш тәрбияләү һ.б.); үстерелешле (игътибар, хәтер, сөйләм, фикерләүне, уку эшчәнлеген үстерү һ.б.); социальләштерүче (аралашу өйрәтү һ.б) уеннарны аера. Уку процессын

интенсивлаштыруны активлаштыру максатында, уенны төшенчэләрне үзләштерү, теманы өйрәнү, яңа материалны аңлату, ныгыту, сөйләм эшчәнлегенә телдән төрләрәнә өйрәтү вакытында технология буларак файдаланырга була.

Татар теленә өйрәтүдә рольле уеннар актив кулланыла торган ысул булып торалар. Аларның өйрәтү мөмкинлекләре зур һәм тәкъдим ителгән ситуацияләрдә укучылар аның белән иркен эш итәләр. Шунның белән беррәтән, укучыларның дәрес белән кызыксынуы арта, тел һәм сөйләм материалын өйрәнү дә файдалырак була. Рольле уенда парлап һәм төркем составында да катнашырга мөмкин. Бу вакытта сөйләмгә бәйле һәм аңа бәйле булмаган хәлдә дә катнашучылар бер-берсенә йогынты ясыйлар. Укучыларда, табигый рәвештә, нәрсәдер әйтү, нәрсә турында булса да сорау ихтыяжы яки әңгәмәдәшенә җавап бирү теләге туа.

Рольле уеннар берничә этаптан торырга мөмкин: өйдә яки сыйныфта әзерләнү; сыйныфта уенны оештыру; йомгаклау этаплары. Уенны оештырганда, укытучы берничә факторны истә тотарга тиеш:

- укучыларның коммуникатив эшчәнлеген активлаштыру;
- сөйләм эшчәнлегенә дәрәжәсенә төрле булуын истә тотып, балаларга рольләренә дәрес бүлеп бирү;
- уенның нәтижәсе укучыларның хисси халәтенә бәйле булу;
- укучыларга яхшы таныш булган ситуацияләренә файдалану;
- үзара ярдәмләшү, телдән актив аралашу мохите булдыру.

Укучыларның дәрестә реаль тормыш картиналарына якынайтылган ситуациядә катнашуы, асылда, сыйныфтагы берничә укучыны шартлы рәвештә оештырылган аралашу мохитенә кую һәм шул ситуациядә һәр баланың үзенә тапшырылган рольне башкаруы формасында бара. Мәсәлән, ситуация-аралашуда укучылар актив катнашсыннар өчен, кирәкле сүзләр, фразалар, җөмлөләрне дәрес итеп укытып, әйттереп, кирәк икән, яздырып карау кирәк. Аралашу темасы таләп иткән эмоциональ атмосфера тудыру да гаять мөһим.

Сөйләшү белән бәйләп үзләштерергә кирәк булган тел материалларын да алдан ук ачыклап, аларны дәрестә кулланышка кертү чараларын күрү кирәк.

Дәресләр интенсив (тиз арада өйрәнү, истә калдыру һәм үзләштерү) рәвештә, уеннар белән алып барыла, шуңа күрә укучылар татар телен бик теләп өйрәнәләр.

Семинар-дәрес. Яшь буыңга белем бирүдә кулланылырга тиешле эш формасы. Ул укытуның гамәли юнәлешен көчәйтергә, укучыларны китап һәм башка чыганаclar белән эшләргә күнектерергә, аларда мөстәкыйльлек, үз эшләренә төнкыйтьчел булу, үз фикерләрен исбатлый алу сәләте тәрбияләргә ярдәм итә.

Дәрес-шоу. Дәресне уздыру өчен, сыйныф берничә төркемгә бүленә. Һәрбер группа үзенең лидерын сайлый. Ул укытучы биргән тема буенча әңгәмә оештыра һәм аны сыйныфка тәкъдим итә белергә тиеш. Теманың эчтәлегә берничә укучының аралашуы, спектакль яки әкият формасында ачылырга мөмкин. Әңгәмәгә башка группа укучылары да кушыла ала. Шулай тәртиптә башка группалар да үз темалары буенча чыгыш ясайлар.

Дәресләргә кызыклы итеп, укучыларның белем, фикерләү дәрәжәсен күрсәтерлек, укучылар ачылып эшләрлек итеп оештырырга тырышам. Укучыларның күзләре сиңа янып карасын, укыган вакытларын яратып искә алсыннар дисәң – традицион булмаган дәресләр күбрәк үткәргә кирәк, дип саным мин.

Минем эшемнең төп максаты - укучыларда туган телгә, туган халкымның сәнгәтенә, мәдәниятенә хөрмәт хисе тәрбияләү, укучыларның бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен камилләштерү, үз фикерләрен эзлекле, дәлилли сөйли, нәтижәләр ясай, бәхәсләшә белү, бер-берсе белән аралашу культурасын үстерү. Гомумән, балаларга туган телдә нәтижәле белем, тәрбия бирү юнәлешендә эшләү - безнең бурычыбыз.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Шейна Марина Николаевна преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

В.А. Кан-Калик и Н.Д. Никандров под профессионально-общением, понимают «систему взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействия». Общение основано на развитии личности общающихся сторон и их взаимоотношении. По утверждению В.А. Кан-Калика, общение преподавателей со студентами – это своеобразный канал педагогического воздействия на общение студентов, то есть преподаватель своими действиями, поведением как бы задает эталон общения для студентов. Главное, что педагогическое общение осуществляется через личность преподавателя.

Проблема педагогического общения одна из главных и является центральной для профессионально-педагогической деятельности и её основой, так как общение – важное средство решения учебно–воспитательных задач. Общаясь с студентами, преподаватель изучает их индивидуальные и личностные особенности, получает информацию о ценностных ориентациях, межличностных отношениях, о причинах тех или иных действий и поступков. В педагогической деятельности общение оказывает огромное влияние на формирование активной позиции, творчества, самостоятельности студентов, на результат овладения знаниями и умениями. Доказано Г.И. Щукиной, что общение, оказывает значительное влияние на формирование и укрепление познавательных интересов студентов. Доверие к студенту, признание его познавательных возможностей, поддержка в самостоятельном поиске, создание ситуаций успеха, доброжелательность оказывают стимулирующее действие на

интерес. На практике преподаватели убеждаются, что общение обеспечивает благоприятную среду, создаёт отличные условия учебной и вне учебной деятельности, воспитывает культуру межличностных отношений, позволяет и преподавателю и студенту реализовать, утвердить себя.

Традиционно в общении выделяют три взаимосвязанных функций: коммуникативную (обмен информацией), перцептивную (восприятие и познание людьми друг друга), интерактивную (организация и регуляция совместной деятельности).

Педагогическое общение, в первую очередь, это коммуникация: обмен информацией, передача информации между участниками педагогического процесса. Информирование сопровождает все действия преподавателя. Обмен информацией для меня было одним из трудным, как для начинающего преподавателя, аспект педагогической деятельности. Эффективность коммуникации зависит от многих условий. Самое главное, нужно обеспечивать положительную мотивацию при передаче информации, её понимание и принятие студентами. Важно привлечь внимание, вызвать интерес к теме общения. С этой целью на занятиях я использую занимательные факты, проблемные ситуации, исторические справки, предлагаю интересные фрагменты из видео роликов.

В педагогическом общении всё разнообразие видов речи, но независимо от того, информирует, убеждает, призывает ли преподаватель студентов, к его речи предъявляются особые требования: точность (употребление слов, выражений в соответственных им знаниях); правильность (соответствие литературно-языковых норм); ясность, простота, логичность, доступность; богатство (разнообразие используемых языковых средств), образованность, эмоциональность. В коммуникации важно не только то, что сказано, но как сказано. Речь выражает отношение преподавателя к содержанию информации и к тому, с кем он общается, то есть важна эмоциональная выразительность речи: темп, интонация, дикция, пауза, сила. Интонация придает речи

преподавателя эмоциональную окраску. Интонацией можно сосредоточить внимание студентов, выделить отдельные слова и выражения, подчеркнуть важность задания, выразить позитивное и негативное отношение к излагаемой информации, к результату деятельности: удивление, радость, сомнение. Дополняя речь, эмоционально влияют на студентов, передают чувства и переживания преподавателя невербальные средства. К.С. Станиславский утверждал, что люди общаются с помощью органов своих пяти чувств: глазами, мимикой, голосом, движением рук, пальцев, а также через лучеиспускание и лучевосприятие.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ С ЦЕЛЬЮ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шишова Галина Петровна, Преподаватель иностранного языка
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

«Любовь к родному краю, знание его истории- основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества»
Академик Д.С.Лихачев.

Одна из важнейших задач образования- введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба. Это изучение родного края, национальных, этнокультурных традиций и обычаев.

В стандарте среднего (полного) общего образования (профессионального образования) по иностранному языку говорится, что изучение иностранного языка в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей: дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной)

Обучение иностранному языку с самого начала должно идти в условиях реального общения или как можно точнее имитировать эти условия. Культура межнационального общения – одно из важнейших качеств человека, характеризующих общий уровень его воспитанности, готовность и умение общаться с представителями различных культур, способность учитывать их национальную специфику, деликатность и терпимость в любых ситуациях.

Масштабность процессов мирового развития сталкивает различные культуры и национальные традиции, создаются условия для их диалога, взаимопонимания, ответственности в своих поступках и деятельности, в уважении к духовной культуре предков «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности», -отмечал А.С.Пушкин. Народная педагогика – вечно живой источник воспитания, этической культуры, национальной психологии. В народной практике накоплены традиции семейного воспитания. Хранителем общественного опыта, мудрости, знаний, жизненных навыков является старшее поколение. Этим и объясняется-то, что у многих народов пожилые люди занимали исключительно привилегированное положение. «Старость, окруженная всеобщим уважением,- писал П.Лафарг,- является первой привилегией, возникающей в человеческих обществах».

Веками формировалось в сознании народа «Золотое правило» нравственности: поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы. Чтобы поступали по отношению к тебе»-«*Treat others as you want to be treated yourself*». «Золотое правило» прочно вошло в массовое сознание в виде пословиц и поговорок, которые характеризуют национальную особенность народа, помогают учащимся познакомиться с культурой страны изучаемого языка. В русском языке, например, есть поговорки, которые почти буквально совпадают с «золотым правилом»: «чего в другом не любишь, того и сам не делай», «чего людям желаешь, то и сам получаешь».Пословица «О человеке судят по его делам» в

Иностранном языке звучат таким образом:

«Actions speak louder than words”, “Deeds, not words”, “Handsome is as handsome does”. А взять народный обычай гостеприимства он передавался от одного поколения к другому и дошел до наших дней. Он присущ всем народам, населяющих нашу землю. Правда, у каждого народа есть свое своеобразие гостеприимства. О добром обычае гостеприимства татар, например, как образце уважения к людям, с восхищением писали многие исследователи-путешественники. К.Фукс, например, считал, что...у них самая лучшая черта есть гостеприимство...».И.В.Лепехин, путешествовавший среди татар в конце 18 века, указывал, что «они очень ласковы, любопытны, угостительны. «Не сажают на скамейку без того, чтобы что-нибудь не подложить» Гостеприимство татар отмечал и земский деятель К.Лавровский, проводивший перепись населения в ряде сел Чистопольского уезда. Школа Татарстана формируется в контексте диалога национальных культур -русской, татарской и многих других. На Руси любимый герой-воин, защитник, богатырь. Образы русских богатырей служили нравственным ориентиром для подрастающего поколения. Это носители высоких моральных качеств, пример патриотического служения Родине. Идеал патриотизма выражен в былинах, сказаниях, пословицах русского народа: «На чужой стороне и весна не красна», «Своя земля и в горсти мила», «Человек без Родины, что соловей без песни», «С родной земли умри - не сходи».В английском языке такая пословица связана с домом: «East or West, home is best». Народ высоко ценит воспитание в жизни человека: «Человек без воспитания - тело без души», «Дитячко-тесто: как замесил, так и выросло» .Дети родителей должны почитать оценивать их по тому, как они растят их:»Не тот отец и мать, кто родил, а тот, кто воспитал, вскормил да добру научил».Труд, трудолюбие-то общечеловеческое, что свойственно всем национальностям. труд-формула человеческого счастья. «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда»,- гласит русская пословица. А вот татарская: «Не двигаются руки - не двигаются челюсти» А вот английская: «A cat in gloves catches no mice». Пословицы и поговорки хранят в языке крупницы народной мудрости. В них отражается

история и мировоззрение создавшего их народа, его традиции, нравы, обычаи, здравый смысл и юмор. В иностранном языке живут сотни пословиц и поговорок. Они создавались многими поколениями людей, развивались и совершенствовались в течение столетий. Знание английских пословиц и поговорок обогащает словарный запас учащихся, помогает им усвоить образный строй английского языка. развивает память, приобщает к народной мудрости. В коротких образных предложениях, содержащих законченную мысль, обычно легче запоминаются новые слова

Я включаю в процесс обучения английскому языку пословицы и поговорки, потому что это богатый материал для обучения тому, что одну и ту же мысль можно выразить разными словами. Они незаменимы в обучении монологической и диалогической речи, делая ее живой, красочной. Пословицы и поговорки способствуют лучшему овладению языком, расширяя лексический запас. Их можно использовать на разных этапах урока.

На начальном этапе- для отработки звуковой стороны речи, они помогают поставить произношение таких согласных, которых нет в родном языке.

[w] – Where there is a will there is a way.

[m] - So many men so many minds.

[h] - Handsome is as handsome does

[b] - Business before pleasure.

[r] - Don` t trouble trouble until trouble troubles you.

При использовании пословиц и поговорок , скороговорок на уроках иностранного языка у обучающихся совершенствуется слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки.

Поговорка несет в себе определенный подтекст и работа над ней требует не простого воспроизведения, а умения высказать свое отношение к ней.

Также использую пословицы и поговорки при обучении грамматике, т.к. происходит автоматизация и активизация данных грамматических форм и

конструкций. Просьба, совет, пожелание, разрешение, запрет, предупреждение- все есть в пословицах.

Don`t burn your bridges behind you.

Never say die.

При изучении неправильных глаголов тоже использую пословицы и поговорки:

What is done can` t be undone.

One link broken, the whole chain is broken.

При изучении степеней сравнения прилагательных:

Better late than never

The best fish swim in the bottom.

При изучении модальных глаголов:

Never put off till tomorrow what you can do it today.

When pigs can fly.

При изучении артиклей:

An apple a day keeps a doctor away.

A friend in need is a friend indeed.

The devil is not so black as he is painted

Honesty is the best policy.

При изучении числительных:

First think then speak

Custom is the second nature.

Two heads are better than one.

Пословицы и поговорки обогащают и лексический запас учеников, развивают память, приобщают к народной мудрости, развивают эмоциональную выразительность речи, приобщение к культуре страны изучаемого языка через элементы фольклера, поговорок. Знание пословиц, скороговорок дает Обучающимся ощущение сопричастности к другому народу. Задания на разных этапах урока могут быть такими:

- Подберите русский эквивалент данной пословицы.
- Восстановите пословицу или поговорку, имеющую данный смысл и данные ключевые слова.
- Вставьте недостающее слово.
- Составьте ситуацию, которая подтвердила бы предложенную поговорку или пословицу.
- Прислушайтесь к ситуации и выберите ей соответствующую пословицу или поговорку.
- Прислушайтесь к диалогу и скажите какой поговоркой можно было бы его закончить.

В целях обогащения словарного запаса обучающихся, познания ими красоты и богатства английского языка, я систематически провожу работу над употреблением в речи учащихся пословиц, поговорок, идиом по разным темам:

Cut your coat according to your cloth.

That`s another pair of shoes.

Appearances are deceptive.

Tastes differ.

Eat to please yourself, but wear such a dress as to please others.

Работа с пословицами и поговорками на уроках иностранного языка стимулирует интерес обучающихся к работе со словарями(двуязычными, толковыми, специальными: фразеологическими, этимологическими, синонимов). Они приобретают необходимые навыки в работе с ними.

Применение пословиц и поговорок на уроках иностранного языка создает такую атмосферу общения, когда обучающимся хочется поделиться впечатлениями, обменяться мыслями и идеями.

Список литературы

1. Журнал « Иностранные языки в школе» 2018-2019гг.
2. Английский язык в пословицах и поговорках: / Г.А. Стефанович , Л.И. Швыдка, Л. И. Мустаева, О.Е.Терещенко.- М: Просвещение , 2019.-94с.,ил.

3. Е.В. Советова «Эффективные образовательные технологии/
Е.В.Советова.-Ростов н/Д:
Феникс,2019.- 285[1] с

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ

Юнусова Фирая Фаритовна- мастер производственного обучения
ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»

“Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках». В моих руках сделать так, чтобы студенты чувствовал себя в техникуме любимыми и успешными и каждый день утром спешили на учебу.

И вот сама, уже тридцать лет каждое утро спешу на любимую работу, к своим студентам, где всегда уютно, теплая атмосфера сотрудничества. С чего начинается мой рабочий день? С уроков. Чем заканчивается он? Уроками. Казалось бы, замкнутый круг. Но в том-то и дело, что это круг, а не просто окружность. Он плотно заполнен разными событиями – приятными и не очень, встречами – интересными и скучными, замечаниями, советами, нотациями (без этого не обойтись), разговорами, смехом, удивлением, шумными переменами, вкусными обедами в столовой, дежурством, совещаниями. У нас бурная жизнь благодаря нашей профессии.

Каким же представляется мне настоящий учитель? Есть уроки математики, русского языка, технологии. Нет уроков благородства, честности, внимания и уважения к людям. Такие уроки действительно не включишь в техникумовское расписание. И все-таки я назвала те дисциплины, которым

тоже должна учить техникум. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую, воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Путь в педагогику был простым для меня. После окончания школы, поступила в технологический факультет Кооперативного техникума по специальности «Техник- технолог, организатор производства общественного питания» и любовь к детям привели меня учить поваров в Буинский СПТУ-83, который спустя 20 лет ликвидировали, и перешла также мастером производственного обучения в ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум». Может смена обстановки или серьезная болезнь повлияла, я начала потихонечку угасать, потеряла смысл работы....

Введение нового Международного Стандарта Ворлдскиллс, заставило меня заново пересмотреть, осмыслить свою профессиональную педагогическую деятельность. Теперь мой профессиональный рост определяет ФГОС. А развитие это, признаюсь честно, требует немалых усилий. Я считаю, работа по Международному Стандарту будет результативной, если сам мастер захочет изменений. И я хочу! Не останавливаться, совершенствоваться, идти дальше, научиться самый маленький росточек способностей студента превращать в большой урожай успеха. Кардинально в своей работе менять, я думаю, не надо. Опираясь на Стандарт и накопленный опыт, повернуть свою педагогическую деятельность в иное русло. Так как нашему обществу не нужны люди с готовым багажом знаний, а люди способные добывать эти знания, коммуникабельные, готовые к изменениям и адаптироваться к различным жизненным ситуациям.

С 2015 года участвуем в конкурсах профессионального мастерства Волскиллс и Абилимпикс. Любой конкурс – это азарт, это всплеск эмоций. Конкурс – это рост профессионального мастерства, подъем на одну

ступеньку. Преодоление каждой ступени – это толчок для нового старта. Нельзя топтаться на месте, расслабляться. Вперед и только вперед!

Участие в конкурсе дает возможность раскрыться, проявить себя, реализовать свой творческий потенциал. Это стимул к самоанализу, к самообразованию. Мои студенты – это моя гордость, они регулярно занимают призовые места на Региональных и Национальных чемпионатах. После окончания техникума работодатели приглашают их на постоянное трудоустройство, увидеть их шеф поварами или су- шефами, работающими на мишленовских ресторанах- вот оценка моей профессиональной педагогической деятельности.

На свете есть много различных профессий
И в каждом есть прелесть своя,
Но нет благородней, нужней и чудесней,
Чем та кем работаю я!

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Яхина Диана Назифовна

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Аннотация

В статье говорится о повышении качества образования посредством разработки и внедрения в учебный процесс учебно-методического комплекса. Полученные обучающимися теоретические знания, отработанные на практике, формируют навыки и умения, необходимые для овладения профессиональными и общими компетенциями, что и требует наличие качественного, комплексного УМК.

Ключевые слова: учебно-методический комплекс, рабочая тетрадь, образование, дистанционное образование.

Обществом и государством поставлена задача предоставления качественного образования, соответствующего требованиям современного этапа развития человечества. Проблема качества образования является одной из главных в современной образовательной культуре. Решение данной проблемы приводит к необходимости поиска дополнительных составляющих учебного процесса, по структуре и содержанию соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), программам подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), стандартам WorldSkills Russia (WS).

Учебно-методический комплекс (УМК) дисциплины — стандартное название для совокупности учебно-методической документации, средств обучения и контроля, разрабатываемых для каждой дисциплины^[1]. Необходим учебно-методический комплекс, который благодаря оптимальному строению и наличию выделенных свойств оказывал бы эффективное влияние на качество образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести определенные и конкретные знания. Но помимо этого обучающийся также должен и уметь применять теоретические знания на практике. Для этого педагогом разрабатывается учебно-методический комплекс, включающий в себя лекционный (теоретический) материал, лабораторно-практический материал и другое.

Практикум - особый вид учебных занятий, имеющий целью практическое усвоение основных положений предмета, практическое занятие по какому-либо учебному курсу^[2]. Практикумы по дисциплинам технического профиля могут содержать рисунки, таблицы, схемы, диаграммы и прочие графические формы подачи материала, облегчающие его восприятие. В них входят описания лабораторно-практических работ, которые охватывают основные разделы курса

и предназначены для более глубокого усвоения теории и развитие у обучающихся практических навыков экспериментального исследования. На сегодняшний день на соревнованиях WorldSkills тысячи молодых профессионалов демонстрируют свои знания, навыки и умения, которые были приобретены, глубоко изучены и отточены на практических занятиях.

Для минимизации трудозатрат обучающихся, наглядности, решения важных практико-ориентированных задач, связанных с поиском путей, повышающих эффективность подготовки квалифицированных специалистов, разрабатываются рабочие тетради.

Рабочая тетрадь – это учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента по освоению учебной дисциплины в аудитории и дома^[3].

В моем случае разработанная и внедренная в учебный процесс рабочая тетрадь (Приложение) является дополнением методического пособия, предназначена для оформления и расчета лабораторных работ по курсу «Основы гидравлики и термодинамики». Изложение материала, в методической разработке, чередуется с выполнением расчетов, заполнением необходимых таблиц, самоконтроля, здесь же обучающийся может делать необходимые пометки, отмечать вопросы и неясности.

Особую роль в управлении качеством образования играют современные информационные технологии, основой которых являются компьютеры и компьютерные системы, различные электронные средства, аудио-видеотехника и системы коммуникации. Одной из форм организации образовательного процесса является система дистанционного обучения, в которой взаимодействуют преподаватели и обучающиеся, также и сами обучающиеся между собой на расстоянии. При этом система дистанционного обучения отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения). Применение информационных технологий в дистанционном обучении играет

главную роль.

Использование такого инструмента как рабочая тетрадь, при дистанционном обучении, направлено на систематическую вовлеченность обучающихся в процесс получения и усвоения знаний, активизацию и проверку их учебного внимания, выработку культуры мышления (способности к восприятию, анализу и обобщению информации, навыков выделения главного). Посредством рабочей тетради преподаватель может осуществлять контроль восприятия и понимания обучающимся материала и проверку знаний, позволяет преподавателю установить «обратную связь» с обучающимися, проверить эффективность проделанной работы.

В заключение хочется отметить, что выполнение заданий рабочих тетрадей создает прочную базу для постижения и усвоения основного материала дисциплины и является одним из наиболее результативных видов самостоятельной работы обучающегося, помогает более качественно подготовиться к промежуточной аттестации и позволяет развить профессиональные компетенции, что несомненно оказывает эффективное влияние на качество образования.

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/>
2. <http://tolkslovar.ru/p16807.html>
3. Щеткин Б.Н. Рабочая тетрадь как одно из эффективных средств организации самостоятельной работы студентов // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 1. – С. 89-90; URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=6366>

